

عالمية



من اليمين: الرئيس العراقي، الرئيس السوري، الرئيس العراقي

بون تستقبل المهاجرين مشروط

برلين الغربية: أ.ف.ب. ... علم لدى وزارة الداخلية في برلين الغربية ومصدر قسطنطين أن السلطات الألمانية الغربية غالباً ستستبعد على أول طائفة المهاجرين الذين لا يمكنهم تلبية شروطهم إلى ألمانيا الغربية بأساليب اضطهاد سياسي محددة.

السلفادور: المتصرون يتفنون التوصل لاتفاق مع الحكومة

مكسيكو: أ.ف.ب. ... أعلن أحد مسؤولي رجال حرب العصابات ويدي جورج فيلاروتا في مكسيكو أن الحكومة وحرب العصابات في السلفادور لم يتوصلا بعد إلى أي اتفاق بشأن استئناف مفاوضات السلام داخل أراضي السلفادور.

اورتيجا يخوف من تدخل امريكي وشيك

ماناغوا: رويترز ... قال ... في أرواحا دانييل اورتيجا أن موافقة الكونغرس الامريكي على زيادة المعونات للثوار المناهضين للحكومة السالتيانية زاد احتمالات التدخل العسكري الامريكي في بلاده.

اخبار

البحث عن مكان للمخيمات العربية

ليس جديداً.. وايضا ليس سرا القول بأن الموقف العربي لا يسير سديداً ولا يرحي شقيقاً ولا يهبط عدواً فالشكوك تزداد والاضطرابات تزداد وبدا من ان تمل تزداد تعقيداً حتى بات مجرد عقد اجتماع للقادة العرب واحدة من الامال والاماني.

في العالم من حولنا يجري بسرعة الى الامام ونحن نراوح في مكاننا ان لم نجر الى وراء المنظمات الاقليمية والقارية نجتمع. تنسج تحلق حولها امسالات وانجازات. ومنظمة (الجامعة العربية) مشحولة تعاني العجز المالي والتأخر السياسي. فقط مجلس التعاون وحده يعمل ورعاً ما يقوم به دولة الست من اعمال متحملة الجزء الاكبر من الهموم العربية.. الا ان كلفة هذه الهموم وحجم المشاكل يحتاج الى من يتعاون وينسق مع دول مجلس التعاون. ولكن الذي نراه ان ست دول تعمل وتنسق والباقي كل يعمل لوحده. وكسبر طيور كل يغرد لوحده. والدول وفي مثل هذه الازمات تستعد للاشهر المقبلة التي تشهد كالعادة نشاطات سياسية ومؤتمرات دولية بعد شهر قلة دول عدم الانحياز التي ما ان تنهي اعمالها حتى يبدأ نشاط الجمعية العامة للأمم المتحدة التي تستقبل اروتها قادة الدول ووزراء خارجيتها. وبعد ذلك يتوقع ان تعقد القمة الثانية بين ريجين وجورجياستوف. وبين هذه المؤتمرات والقراءات وخلافاً تحدث لقاءات واجتماعات وشوات تجرس كل الدول والتكتل الدولية على اسامع صوتها وتكثيف حضورها حتى لا تتسبب حقولها. فان لم تحصل على مكاسب على الأقل لا تتسبب وتشتت مصالحها. ونحن العرب لنا العديد من المشاكل والعديد من الحقوق التي سلبها ايها اعدائنا فعاداً نحن ضاعلون. في القمة الاولى لجورجياستوف ورجين وذن الزيمان الامريكي والسوفيتي الدول العربية فوجدا ان رزنا في الناتج الدولي وذن غير تغلب فتجاهلنا العرب. وفيما لم يفلحنا فخلت مائدة قمة جنيف من ملف عربي.. وامامنا الآن مؤتمرات دولية عديدة. قمة مدريد لدول عدم الانحياز. اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة. القمة المرتقبة للدولتين القطريتين لحل ستدب الملفات العربية نتيجة ضباب الاجماع والتنسيق العربيين ام تتحرك الدول العربية فتدفع امرها وتضفي خلافتها ام تستمر الخلافات ويستمر ضباب الحقوق!!

جابر بن عبد العزيز الجابر

المراقبون الغربيون في بكين :

حادث الحدود لن يؤثر على العلاقات الصينية السوفيتية

بكين - أ.ف.ب. ... يرى الدبلوماسيون الغربيون في بكين ان حادث الحدود السوفيتي/الصيني في المنطقة الواقعة بين الصين وروسيا لم يمس العلاقات الصينية السوفيتية. وقال مسؤولون صينيون ان الحادث الحدودي لن يؤثر على العلاقات الصينية السوفيتية.

واكد الدبلوماسيون ان الحادث الحدودي لن يمس العلاقات الصينية السوفيتية. وقال مسؤولون صينيون ان الحادث الحدودي لن يؤثر على العلاقات الصينية السوفيتية.

ريجان يشدد الحظر على كوبا ويمنع دخول مهاجريها

كانين الاول ديسمبر عام ١٩٨٦م. وقد اقر الرئيس الامريكي رونالد ريغان بهذه الاتفاقية بعد ستة اشهر من توقيها. وكانت الولايات المتحدة قد تصدقت وفقاً لهذه الاتفاقية باصدار تأشيرات دخول لا تزيد عن ٢٠٠٠٠ مهاجر كوبي سنوياً.

وقد أعلنت هذه الاجراءات امس الاول في الوقت الذي يمني فيه الرئيس ريغان علاقته بمنزلة في كاليفرنيا بالقرب من منجنت سانتا باربارا المطل على البحر.

وقال الرئيس ريغان في بيان له ان معظم المهاجرين الكوبيين سيمتحن من دخول الولايات المتحدة بسبب وقف الرئيس الكوبي فيدل كاسترو العمل باتفاقية الهجرة المبرمة بين الدولتين في عام ١٩٨٦م.

وقال في خطاب القاءه اثناء العرض العسكري في العاصمة هافانا ان هذه الاجراءات هي خطوة جديدة في سياسة الولايات المتحدة تجاه كوبا.

وفاة ثالث رئيس تركي

استانبول: واس ... توفي في استانبول جلال باير ثالث رئيس للجمهورية التركية عن عمر يناهز مائة واربعه اعوام.

رئيس وزراء سنغافورة يزور ماليزيا

كوالالمبور: واس ... وصل رئيس وزراء سنغافورة كوان يوان كوالالمبور امس في زيارة للاميرستانغافورة في ماليزيا.

رئيس وزراء سنغافورة يزور ماليزيا

كوالالمبور: واس ... وصل رئيس وزراء سنغافورة كوان يوان كوالالمبور امس في زيارة للاميرستانغافورة في ماليزيا.

رئيس وزراء سنغافورة يزور ماليزيا

كوالالمبور: واس ... وصل رئيس وزراء سنغافورة كوان يوان كوالالمبور امس في زيارة للاميرستانغافورة في ماليزيا.

لعرقة أحداث السلام : التاميل يخططون لتفجير قنابل في العاصمة السري لانكية

كولومبو: رويترز ... قال وزير الامن القومي في سري لانكا لاليت اثولتوداي ان الانفصاليين في بلاده يخططون لتفجير قنابل في العاصمة كولومبو وحولها لعرقة أحداث السلام.

وقال السيد اثولتوداي في قوله كلمة امام البرلمان انه لدى معلومات موثوقة بما تشير الى ان جبهة تحرير تاميل ايلام وهي جماعة الثوار الرئيسية طلبت من رجالها منذ ثلاثة ايام تكثيف عملياتهم.

رئيس وزراء سنغافورة يزور ماليزيا

كوالالمبور: واس ... وصل رئيس وزراء سنغافورة كوان يوان كوالالمبور امس في زيارة للاميرستانغافورة في ماليزيا.

رئيس وزراء سنغافورة يزور ماليزيا

كوالالمبور: واس ... وصل رئيس وزراء سنغافورة كوان يوان كوالالمبور امس في زيارة للاميرستانغافورة في ماليزيا.

«البنتاجون» يرفض التعليق على الطائرة «غير المرئية»

نجاح التجربة الرابعة للسلاح الأمريكي المضاد للأتجار الصناعية

واشنطن - أ.ف.ب. ... أعلنت القوات الجوية الامريكية عن نجاح التجربة الرابعة التي اجرتها امس الاول لنظام سلاحها المضاد للأتجار الصناعية المعروف باسم «استات». وفي هذه التجربة يتوجه الصاروخ نحو الطائرة المستهدفة ولا يتخذ هدفاً له قمر صناعي انتهت مدة صلاحيته كما حدث في التجربة الثالثة في سبتمبر ايلول عام ١٩٨٥.

ويعد هذا النظام بصفة عامة نظاماً موحها عن بعد. مركبا على صاروخ من طليقن تحمله مقاتلة من طراز اف/١٥ ويجري اطلاقه حينما تكون الطائرة على ارتفاع كبير.

وكان الرئيس ريجين قد هدد باستخدام حق الفيتو ازاء مثل هذا الحظر.

ومن جهة ثانية رفض البنتاجون امس الاول التعليق على انباء تفيد بأن القوات الجوية الامريكية تمك بالفعل ٥٠ مقاتلة غير مرئية من طراز ستيلث وهي طائرة محملة بالسرية الكبيرة ولم تعترف الحكومة الامريكية رسمياً بوجودها. وأكدت صحيفة واشنطن بوست نقلاً عن مصادر مطلعة ان ٥٠ مقاتلة من طراز ستيلث دخلت الخدمة فعلاً وتطير حالياً بعد اقلعها من قاعدة سرية تقع بالقرب من ترونيوا في نيفادا جنوب شرقي رينو.

بين ٧ و ٨ سنوات : السجين لعدد من دعاة السلام الأمريكيين

كانساس سيتي/الولايات المتحدة/ أ.ف.ب. ... قضت إحدى محاكم كانساس سيتي /ولاية ميسوري/ بالسجن لعدد تراوح بين سبع وثمان سنوات على خمسة من دعاة السلام المتطرفين الامريكيين من بينهم ام لـ ١٢ طفلاً لتسللهم الى موقعين يحتويان على مخزنيين للمعدات النووية.

وكان قد القي القبض على هذه المجموعة يوم ٢٨ مارس /آذار/ الماضي بعد ان تسلل افرادها داخل موقعين يحتويان على مخزنيين للمعدات النووية في اريزنسبورج /ميسوري/ والحقوقا اضراراً ببعض المعدات اليكسانيكية والكهربائية. وأكد الاشخاص الخمسة انهم ارادوا انتفاع التصلبم التجليية وتحويل الاسلحة الى محاربت.

وتجدر الاشارة الى ان اربعة من دعاة السلام المتطرفين كانوا قد قاموا في العام الماضي بعملية تخريب في موقع نووي آخر وقضت محكمة امريكية أخرى بسجنهم لد تراوح بين ٨ و ١٨ سنة.

صورة و خبر



موسكو ٢٣/٨ - أ.ب. اجتمع حشد كبير من اهالي موسكو في متنزه سوكولنيكي اعلان تاييدهم لمبادرة السلام السوفيتية الجديدة بعد قرار تجريد التجارب النووية حتى اول يناير.

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية رشت ١٦ ألف مواطن للعمل بالقطاع الخاص

تشغيل الطلبة بزيادة ١٦٪ عن عام ١٤٠٥ هـ

مقابل ١٧٧٠ مواطناً تم ترشيحهم عام ١٤٠٥ هـ أي بزيادة قدرها ١٦,٤٪ خلال هذه الفترة وبمعدل زيادة أكثر من ١٠٪ سنوياً في أعداد المرشحين للعمل من المواطنين لدى مؤسسات القطاع الخاص.

□ كتب/منذوب الجزيرة

قامت وكالة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بشؤون العمل بترشيح ١٦٠٦٢ مواطناً للعمل في مؤسسات القطاع الخاص خلال عام ١٤٠٥ هـ

مستقبل

إلى إدارة المرور .. قبل الزحمة !!

● ليست ظاهرة التفجيط والسرعة الجنونية، التي نشاهدها كثيراً في الشوارع العامة والفرعية.. برهاناً على المهارة أو دليلاً على مقدرة السائق على التحكم في قيادة سيارته أو مصدراً للتعجب من الآخرين كما يظن الذين يمارسون التفجيط والسرعة الجنونية. وارتكاب المخالفات.

● ظاهرة التفجيط.. دليل قاطع في نظر المحللين النفسيين لشخصية قائد السيارة.. على أنه مراهق عاطفي، سواء كان شاباً في سن العشرين فما فوق.. أو حتى كان شيخاً، لأن المراهقة، ليست في كل حالاتها عضوية تتعلق بعدم بلوغ الطور النهائي للنمو وفي وظائف الأعضاء.. ولكنها عقلية.. أو هي حالة عقلية تدل بالنسبة للشباب أو الشيخ على أنه يعرض بالتفجيط وبالسرعة القاتلة في السير بالسيارة الحرمان من أشياء كثيرة فقد في المراحل الماضية من عمره وحياته.. أو تدل على الرغبة القوية في التعبير عن لفت الأنظار إليه.. بقصد الشهرة.. وما أكثر هؤلاء.. وبالذات بعض من عاش في مجتمع القرية.. ومارس هواية التفجيط بواسطة الجمل، الجمل.

● في شهر رمضان الماضي.. شهدت العاصمة الرياض حادثة مروية مروعة، إذ انقلبت شاحنة ضخمة، ناقلة محروقات، بالقرب من حي الروضة في منطقة خريص، وتحت كوبري «خريص» - الربوة، ولولا لطف الله لكادت الفاجعة اليمية إذا ما تصادف مرور عدة سيارات أو أشخاص تحت الكوبري لحظة انقلاب الناقلة والوقود يسيل على الأرض.

ودون أن نخوض في تفاصيل الحادث.. يعني أن نعرف أن السبب كان حسبما علمنا من التقرير.. بسبب السرعة.. لأن الحادث.. وقع في آخر الليل.. وفي هذا الوقت - وكما يقولون - تظهر شياطين البهيم من سائقين القابليات.. والشاحنات.. وحدث ولا حرج عن سائقي «وايتات الصغرى».. أي وايتات الشفط.

● السرعة الجنونية.. هي سبب انقلاب الشاحنة.. والسرعة الجنونية.. هي دائماً.. السبب في الحوادث.. وفي الكوارث.. لأن البعض لا يتعامل مع سيارته على أساس أنها من الحديد.. أي من المادة الصماء.. الخرساء.. التي لا تسمع.. ولا ترى.. ولا تتفهم.. ولا تفهم الخطر.. ولا غير الخطر.. وهذا المشكلة.. التي نعلم منها.. ولكن متى نفهم.. ونذكر.. أن السيارات من حديد.. لا روح لها.. لكي لا نعرض حياتنا وحياتنا غيرنا لخطر الموت!

● أخيراً.. وبعد أيام.. يبدأ العام الدراسي الجديد.. والسؤال.. هل من حل لمشكلة القابليات.. والشاحنات.. وكل سيارات النقل الكبيرة.. التي تتسول.. وتجول في شوارع العاصمة وفي كل الأوقات!

● ملاحظة.. نسوقها إلى مرور الرياض.. وعسى أن تلمس موقفاً جاداً.. وحزناً مع أصحاب هذه السيارات.. والتي شعلها «مر وعدي».. وأصبح التحدي.. أضف إلى ذلك و.. «أنا أبو هادي» بالنسبة لنشطاء القابليات..

لذعة..!!

في بعض البلدان.. المتقدمة.. والمتحضرة.. والمتطورة.. وحضارة مثلاً.. والآف السنين، أي آخر الشريط.. هناك وقد رأيت بام عيني.. ينقلون القمامة بواسطة الحمير.. والماء.. يقف أربعة أيام.. ونصف يوم فقط.. بعد أربعة أيام يصب الماء في المنزل.

اللهم أدم علينا نعمة الرخاء.. والامن.. والامان.

عبد الرحمن سعد السماري

كانت أمير منطقة مكة بشد محمود

المنارة لتوفير المواد الغذائية



□ سعود بن عبدالحسين

مكة المكرمة - واس : تولى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالحسين نائب أمير منطقة مكة المكرمة بالجهود التي بذلها فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة في توفير المواد الغذائية والتبشيرية والشح والخبز في الشارع المقدسة التي ساعدت ضيق الرخمين في التزود بها وقربها من متناول أيديهم.

ومن جهة أخرى ذكر مدير عام فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة فؤاد كبي أن تجارب القطاعات الحكومية سهل مهمة دخول البرادات وسيارات الخدمات وقد أبت الميسلة والمطاعم دوراً كبيراً في توفير المواد الغذائية.

وأشار إلى جهود المسؤولين ومتابعيهم المستمرة في هذا المجال لتقديم أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام.

١١ مركزاً للسهل الأحمر تغطي خدماتها المنطقة الشرقية

تكثيف العمل على الشواطئ، إيلم الإيدز والصل

حديقة طريق التفجيط العام التبريرية شمالاً لخدمة القادمين والمارين على هذين المركزين.

كما تكثف الجمعية خدماتها على الطرق الرئيسية وأماكن الاستجمام مثل شاطئ نصف القمر والعزيرة في مناطق الأحياء التي يكثر فيها الزوار ويشير سيارتي إسعاف مجهزتين بكل الأجهزة الحديثة والاكسسوارات المتوفرة وكل سيارة مجهزة بوسائل تنبيه هاتان السيارات بالمرور على الشواطئ بشكل مستمر طيلة اليوم حتى وقت متأخر من الليل وتعودان بعدها إلى المركز الرئيسي بالدمام لتستأقنا عليهما في اليوم التالي.

وأضاف القوي أننا نقوم بخدمة زوار الشواطئ على مدار السنة وفي أوقات الصيف بتكثيف سيارة إسعاف تهر على الشواطئ في المنطقة الاسبرجية الخمين والجمعة من كل اسبوع يبدأ عملها من الرابعة عصراً وينتهي عند الحادية عشرة مساءً.

وقال مدير الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الأحمر السعودي بالمنطقة الشرقية مفرح صالح القوي بأن مراكز الهلال الأحمر تغطي من قرى المنطقة الشرقية بنسبة ٧٠٪ حيث وصل عدد مراكز الجمعية إلى واحد عشر مركزاً وهي مراكز فخر الباهان والتبريرية والخفجي والقطيف والدمام والخبر وأبقيق والمفرق وحرض والأحساء وسالو.

وأوضح بأن لكل مركز سبعة مسعفين وأربعة سائقين وستستخدم اثني عشر مركزاً للدمام والأحساء فكل منهما اثنا عشر مسعفاً وستة سائقين وثلاثة مستخدمين يغطون الخدمات بشكل طيب.

وذكر القوي بأن الجمعية تساهم بشكل فعال في موسم الحج من كل عام حيث تم افتتاح هذا العام مركزين مؤقتين أحدهما في متحف الرقي والآخر في أبر

من ٢١ - ٢٥ ربيع الأول القادم

المهرجان الثقافي والفني والشعبي لدول التعاون يقام في البحرين

□ كتب / عيد الملك الشاهلوي.

يقام بدولة البحرين في الفترة من ٢١ - ٢٥ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ المهرجان الثقافي والفني والشعبي بدول مجلس التعاون وذلك ضمن سلسلة برامج وأنشطة مكتب التربية العربي لدول الخليج للعام ٨٦ - ٨٧.

ويتضمن هذا المهرجان العديد من الفعاليات والأنشطة منها معرض للكتاب الخليجي وكتب للأطفال، ومعرض الفنون التشكيلية ورسم الأطفال ومعرض الأزياء الشعبية ومعرض الخط العربي والشعرية بالإضافة إلى الأمسيات الشعرية والأدبية والقصصية.

تعليمات من وزير المعارف بضرورة بدء الدراسة الفعلية من اليوم الأول

تضمن ١٠٠٤٤٢٠ طالماً وبلغ عدد شاشات التلفاز التعليمية ٦١٥٨٤ موقفاً في التعليم الابتدائي بلغ عدد المدارس ٤٤٠٥ مدرسة بها ٧٧٧٧٠ طالماً. وفي التعليم المتوسط بلغت المدارس ١٢٢٠ مدرسة بها ٢١٩٥٥٢ طالماً. وفي التعليم الثانوي ٤٦٧ مدرسة بها ٨٨١٢٨ طالماً. كما بلغت معاهد المعلمين والكويتات المتوسطة ٧١ معهداً وكية، بها ١٠٥٤٩ طالماً. وفي التعليم الخاص بلغ عدد المعاهد ٢٢ معهداً وعدد طلبة ٢٨٢٠ طالماً. كما بلغ عدد مدارس البنات الابتدائية في العام الدراسي الماضي ٢١٢٦ مدرسة تضم ٥٥٥٥١ طالبة. وفي التعليم المتوسط بلغت ٨٢٠ مدرسة تضم ١٤٤١٦٤ طالبة. وفي التعليم الثانوي ٢١٤ مدرسة تضم ٧٧٧١ طالبة إضافة إلى ٨٩ معهداً للمعلمات تضم ٤٩٤٤ طالبة إضافة إلى ١٤ كلية بترتبط بها ٤٠٧٦ طالبة.



□ وزير المعارف

□ كتب / مبارك الفضل.

عانت صباح أمس من جميع مدارس المملكة بنين وبنات على مختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية الحركة من جديد. بعد انتهاء اجازة صيفية تمتع بها منسوبي المدارس، حيث عاد صباح أمس شاشات التلفاز التعليمية من معلمين ومعلمات ومديرين ومديرات وكلاء المدارس إلى مدارسهم استعداداً لاستقبال الطلبة والطالبات المكملين في الدور الأول صباح يوم السبت القادم. وعمل الاستعدادات اللازمة للعام الدراسي الجديد الذي سيبدأ في اليوم التاسع من محرم القادم.

هذا وقد أكد معالي وزير المعارف على أدات التعليم بضرورة إبلاغ المدارس بخطط استقبال الطلبة وخاصة المستجدين منهم بالصف الأول. وكذلك خطط النشاط الدراسي. وبضرورة أن تبدأ الدراسة الفعلية من أول أيام العام

٣٥ شاحنة تابعة لشركة النقل المبرد حملت المياه المبردة للحجاج

□ كتب / يوسف التويم

أكد - الجزيرة - مدير عام الشركة السعودية للنقل المبرد العام بنجاح ذلك عند حصولها على عشرين كبريتون لأول تصحاح متزوج مياه خادماً المبرد التبريري خلال ذلك عدد من عبد العزيز حنظل أم والتمثل في مقر يربيع وتبريرة خمسة عشر مليون لتر من الماء البقي.

وتتم لهذا الغرض تصحاح أكثر من ٣٥٠ شاحنة تابعة لشركة في كل مرة وتحتوي كل شاحنة المبرد المثلج وتحتوي وعرفته ومزيلة وسخطة الجورات والطرق الدائرية بالقطار.

كما قامت الشركة بتوفير عدد مائة مع أثاثه الإسلامي للتنمية لنقل وتبريد ما يزيد عن ٣٠٠٠٠ تف من الأغذية وذلك بتفاتها من سيرة العجم إلى كل من مطار الملك عبد العزيز الدولي وميناء جدة الإسلامي وسورين والرائين.

وقد تم تجهيز كافة العاملين طيلة موسم حج هذا العام وذلك لحصول الشركة على مشاريع استثمارية داخل المنطقة.

المتوسطة الأولى بالرقي مقر اللجنة الكفاءة والثانوية

الزفلي. مكتب الجزيرة: داود أحمد الجميل.

تم اختيار مقر المدرسة المتوسطة الأولى للبنات بالرقي ليكون مقراً للجنة الكفاءة والمتوسطة والثانوية ومعهد المعلمات بالمنطقة خلال امتحانات الدور الثاني والتي ستبدأ خلال الأسبوع القادم.

وطالبت إدارة تعليم البنات بالرقي الطالبات المكملات في الكفاءة المتوسطة أو الثانوية أو المعهد بالتوجه لمقر المتوسطة الأولى لتأدية امتحانات الدور الثاني وفي جميع المواد الدراسية المكمل بها



□ أبو عالي □ رئيس بلدية الجمعة □

مدير تعليم الشرقية يجتمع عدداً يعدي مدارس الدمام

□ الدمام - مكتب الجزيرة - أبو سامي يوسف.

يبحث مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطي أبو علي صباح يوم غد الاثنين اجتماعاً مع مديري المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية لدبية الدمام وذلك بمقر المكتبة العامة لمناقشة استعداداتهم لاختبارات الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ ومناقشة القبول والتسجيل بالمدارس للعام الدراسي الجديد وكذلك مناقشة تجهيز المدارس بشكل عام لاستقبال العام الدراسي الجديد.

كما يبحث اجتماعاً معالي يوم الثلاثاء القادم لمديري المدارس للمراحل الثلاث لدبية القطيف وبراها وذلك بمقر مدرسة ابن كثير المتوسطة بالقطيف وفي يوم الأربعاء القادم يبحث اجتماعاً آخر لمديري المدارس لجميع المراحل بمدينة الخبر والنتية والطهران وذلك بمقر المكتبة العامة بالخبر.

تاجر دكان في سوق الخضار القديم بالجمعة

□ الجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد.

أعلنت بلدية الجمعة لجميع المواطنين من رغبها في تاجر دكان في سوق الخضار القديم بمدينة الجمعة والخاصة بالخضار واللحوم والتي تم سحبها من أصحابها لعدم تطبيقهم للعقد المبرمة معهم واستعدادها لغير الغرض المنشأ من أجله. نكر ذلك للجزيرة رئيس البلدية المهندس عبد العزيز إبراهيم الطيب وقال إن على الراغبين في الاستئجار من هذه الدكاكين خسر المزايدة التي ستتم يوم غد الاثنين في الساعة الرابعة عصراً بمقر السوق وأضاف أن على من ترسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة الإيجار مقدماً ودفع الباقي عند توقيع العقد واستلام الدكان.

يغطي ١٣٦ مدينة وقرية مشروع كهرباء وادي الدواسر والليل والأفلاج ينتهي العمل به في شعبان القادم

□ السليل. مبارك الفضل.

يجري العمل حالياً من قبل الشركات والمؤسسات العامة في مشروع كهرباء وادي الدواسر والليل والأفلاج المركزي، وقد قطع المشروع شوطاً كبيراً من العمل. ويغطي مساحة كبيرة من هذه المناطق الثلاثة. لذلك تم تقسيم المشروع إلى ثلاث مناطق هي: منطقة الأفلاج والليل وادي الدواسر بها فيها نفوذ السلي. وتبلغ مساحة المشروع (١٢٠.٠٠٠ كم²) تقريباً ويحتوي على محطة توليد ليل الأفلاج، وبها ست وحدات توليد غازية بقدرة مركبة إجمالية قدرها (٩٠) ميغاوات، ومحطة توليد وادي الدواسر وبها سبع وحدات توليد غازية بقدرة (١٧٥) ميغاوات، ومحطة توليد ديزل قدرها (٧) ميغاوات. وتلاني المشروع في شعبان القادم.

شركة الملاحة العربية المتحدة

للدوام ١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٤٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٤١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٤٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٤٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٤٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٤٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٤٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٤٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٤٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٤٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٥٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٥١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٥٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٥٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٥٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٥٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٥٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٥٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٥٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٥٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٦٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٦١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٦٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٦٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٦٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٦٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٦٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٦٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٦٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٦٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٧٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٧١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٧٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٧٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٧٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٧٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٧٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٧٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٧٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٧٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٨٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٨١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٨٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٨٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٨٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٨٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٨٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٨٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٨٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٨٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٩٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٩١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٩٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٩٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٩٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٩٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٩٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٩٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٩٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٩٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٠٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٠١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٠٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٠٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٠٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٠٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٠٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٠٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٠٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٠٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١١٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١١١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١١٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١١٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١١٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١١٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١١٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١١٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١١٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١١٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٢٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٢١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٢٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٢٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٢٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٢٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٢٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٢٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٢٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٢٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٣٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٣١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٣٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٣٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٣٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٣٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٣٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٣٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٣٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٣٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٤٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٤١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٤٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٤٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٤٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٤٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٤٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٤٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٤٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٤٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٥٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٥١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٥٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٥٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٥٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٥٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٥٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٥٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٥٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٥٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٦٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٦١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٦٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٦٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٦٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٦٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٦٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٦٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٦٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٦٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٧٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٧١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٧٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٧٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٧٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٧٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٧٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٧٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٧٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٧٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٨٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٨١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٨٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٨٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٨٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٨٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٨٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٨٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٨٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٨٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٩٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٩١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٩٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٩٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٩٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٩٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٩٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٩٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٩٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ١٩٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٠٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٠١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٠٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٠٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٠٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٠٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٠٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٠٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٠٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٠٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢١٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢١١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢١٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢١٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢١٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢١٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢١٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢١٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢١٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢١٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٢٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٢١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٢٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٢٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٢٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٢٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٢٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٢٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٢٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٢٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٣٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٣١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٣٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٣٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٣٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٣٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٣٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٣٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٣٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٣٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٤٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٤١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٤٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٤٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٤٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٤٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٤٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٤٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٤٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٤٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٥٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٥١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٥٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٥٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٥٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٥٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٥٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٥٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٥٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٥٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٦٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٦١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٦٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٦٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٦٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٦٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٦٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٦٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٦٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٦٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٧٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٧١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٧٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٧٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٧٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٧٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٧٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٧٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٧٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٧٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٨٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٨١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٨٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٨٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٨٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٨٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٨٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٨٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٨٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٨٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٩٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٩١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٩٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٩٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٩٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٩٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٩٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٩٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٩٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٢٩٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٠٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٠١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٠٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٠٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٠٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٠٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٠٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٠٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٠٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٠٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣١٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣١١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣١٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣١٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣١٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣١٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣١٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣١٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣١٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣١٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٢٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٢١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٢٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٢٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٢٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٢٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٢٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٢٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٢٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٢٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٣٠ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٣١ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٣٢ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٣٣ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٣٤ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٣٥ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٣٦ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٣٧ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٣٨ : ٨٢٨٧٧٤ ت ٣٣٩ : ٨٢٨٧٧٤ ت

معك كل مساء..

المشاة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المشاة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مكاد صحفية
تحمل مضمون:

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثماني والفكري
في الآداب والعلوم والفنون
قضايا المجتمع من رياضة وفن
الخدمات الإعلامية

المشاة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بين يديك
مساء اليوم
وكل مساء

تصدر عن

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠٩١٠٢٢



اسألوني



السكتر العام للأمم المتحدة ■ وكيل وزارة الزراعة ■

٥٥ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنحرص استئذاناً على المختصين أو الباحثين في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن نكفل القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

٥٥ نتلقى رسائلكم واستفساراتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

شروط الأدوية البيطرية

■ القارئ: ناصر الجارف: يسأل قائلاً: ماهي شروط الأدوية البيطرية محل التداول؟

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة الزراعة والمياه، - جواب: يجب أن يتم تداول الأدوية البيطرية في عبواتها الأصلية من الشركة المنتجة وأن تكون محكمة الخلق وأن يدون على البطاقات الملصقة على عبوات الدواء من الخارج البيانات التالية:

- ١- بيان يدل على أنها أدوية للاستعمال البيطري.
- ٢- الاسم التجاري والعلامة التجارية واسم الشركة المنتجة ويك المنشأ.
- ٣- التركيب الكيميائي وكمية كل مادة داخلية في تركيبه ونسبتها في العبوة.
- ٤- الأمراض التي يستعمل من أجلها الدواء وكمية الجرعة لكل نوع من الحيوانات.
- ٥- تاريخ الصلاحية إذا كان لها مدة محدودة.
- ٦- الوزن أو الحجم الصافي للعبوة في الوحدات المترية.
- ٧- لصق بطاقات حمراء اللون على الأدوية التي قد ينتج منها أخطار ووضع رمز معين عن ذلك «مجمعة وعظمتان» والتحذير للقائمين على استعمالها وبين ما يجب مراعاته وتحديد الجرعات بكل دقة وبين بالجرعات المضادة التي تستخدم في حالة التسمم وطريقة الاسعاف.

البنك العالمي

■ القارئ: تركي العبود: يسأل قائلاً: قرأت في إحدى المجلات عن اسم (البنك العالمي) ابن مقرة ومتى انشئ؟

جواب: البنك العالمي (البنك الدولي) world bank مؤسسة تابعة للأمم المتحدة انشئ عام ١٩٤٤م لتحويل مشروعات التنمية والتعمير التي تعتمدها الدول الأعضاء تنفيذاً ولكنه لم يباشر أعماله إلا في يونيو ١٩٤٦م مقره الرئيسي واشنطن واسمه الرسمي «البنك الدولي للتعمر والتنمية» - international bank for reconstruction and development

عبيد بن الأبرص

■ القارئ: حسن هزاع الهادي: يسأل قائلاً: من هو الشاعر عبيد ابن الأبرص؟

جواب: هو عبيد بن الأبرص بن جشم بن عامر بن مالك بن زهير بن مالك بن الحارث بن سعد بن تميم بن دودان بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار.

شاعر فحل فصيح من شعراء الجاهلية. وهو شاعر بني أسد الذين قتلوا حجراً بن عمرو الكندي أبا امرئ القيس. وقدم عبيد بن الأبرص على المنذر بن النعمان في يوم اختاره يوماً فقتله. وقيل متهمة حياض مع المنذر فاصبحت أقواله مضرب المثل منها قال له المنذر انشدني يا عبيد. فقال حال الجريش دون القريض فقال المنذر اسمعني: فقال المنذر على الحوايا فقال الحاضرون ويحك انشد الملك؟ فقال: وما قول قاتل مقتل؟ فقال له آخر: ما أشد جزعك من الموت؟ فقال: لا يرسل رحك من ليس بك. وغيرها من الأمثال. وقد انشد قبل موته.

وخبرني ذو البؤس في يوم بؤسه
خصالا أرى في كلسها الموت قد سبق
وهو من شعراء العلفات وقد ذكرت سيرته تفصيلاً في «الأغاني» ومجموعة أنساب العرب.

■ يعلى موسى طاهر نيز عن فقدان دفتر إقامة رقم ٩١٦٥٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٢هـ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى جوارات الرياض أو تلفين ٣٦١٥٥٩١ له الشكر.

■ يعلى سعيد مهدي غريب الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٩٩٤٤ تاريخ ١٤٠٥/٩/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

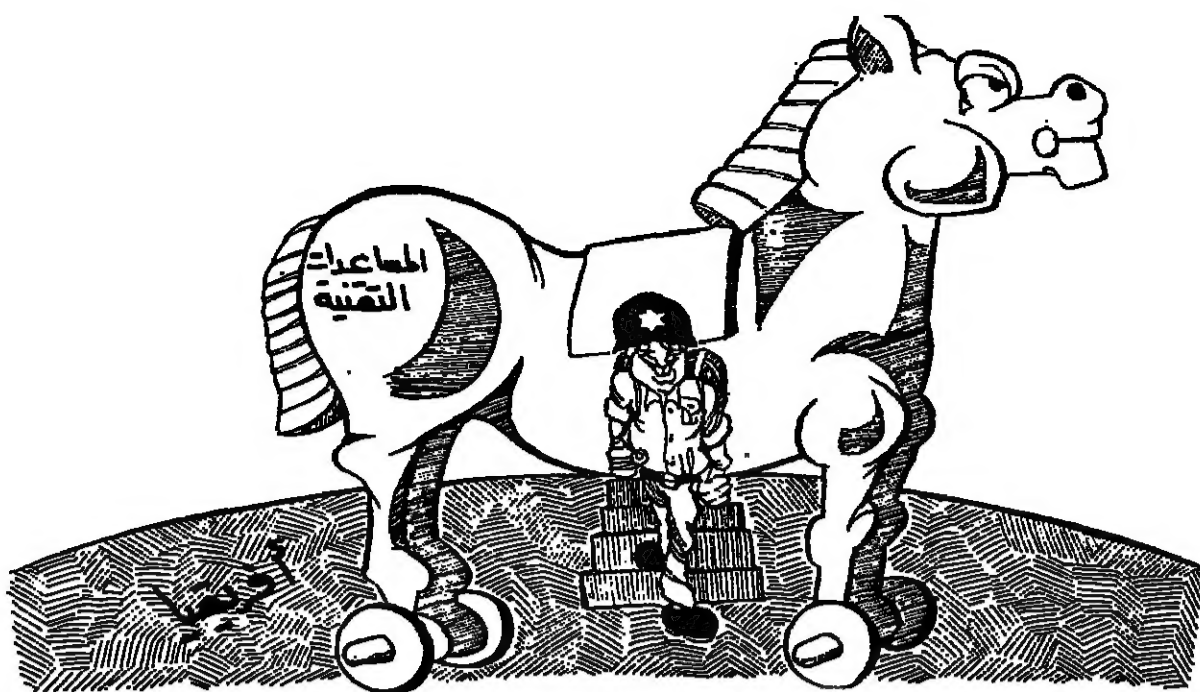
■ يعلى عبدالكريم ادريس الناصر الوريش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٩٣٠٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلى سمير عبدالقادر حسين عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٧٤٩٤ ج تاريخ ١٤٠٦/٧/١٨هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور جدة وله الشكر.

■ يعلى محمد هشام محمد صلاح ططوي عن فقد دفتر إقامة رقم ٧٣: بس تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٢هـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوارات الرياض وله الشكر.

■ يعلى مسعد عياض محمد جبران عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٢٠ تاريخ ١٤٠٦/٥/١٧هـ صادرة من أبها يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلى علي ابراهيم الوليدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٠٥ تاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢هـ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.



المعلم والمتعلم

بمعلم:

أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

فكري، وإنما ذلك تصنيف تاريخي وإعطاء كل وضعية هويتها. أما التفضيل أو الأخذ بالأنسب والأصلح فمرجه للمعايير الفكرية والنظرية الجمالية.

إن الإنسان بالنظر إلى ماضيه مجموعة أجيال متناهية في إحساسها وفكرها ومهارتها، لأنها مجموعات بشرية سادت وبادت وخلفت أدياً محصوراً مقيداً بظرفه التاريخي.

ولهذا فالأدب التراثي هو الأدب المتناهي ولهذا يفهم في ظل النظرية الجمالية المتناهي. والإنسان في مستقبله غير متناه لا في فكره، ولا في إحساسه، ولا في سائر تطلعاته، لأن العلوم الإنسانية لم تدع قط أنها استنفدت الإنسان وحصرته أفاق تطلعه في وضعية نهائية.

ولهذا يظل أدب الحداثة أدباً لا نهائياً، فالاحساس الجمالي والنظرية الجمالية يساقان معطيات العلم.

والمعنى الأدبي الحداثي يلاحق النظرية الجمالية يشق منها قيمة نقدية ويثيرها بمناخ أدبي. إن ليس أدب التراث أدب الرغش والموت والغياء، وليس أدب الحداثة يعكس ذلك. وإنما أدب التراث أدب الذاكرة - وفيه ما يرفض، وفيه ما يرمق - وأدب الحداثة أدب التطلع وممارسة المعاناة، وفيه ما يرفض ويرمق. وإله المستعان.

وحيثما أقصّل فصلاً باثنا بين هويتي النموذج التراثي والنموذج الحداثي: فليس معنى ذلك التفضيل بينهما بمقياس فني أو

تأتي هذه الاختيارات باسم الانتصاف للتراث، للتدليل على أن فيه نماذج حداثية. وتأتي بدعوة القراءة الحداثية لنص تراثي. ويأتي الشاب الضحية وقد أنهكته ركلات أدونيس فيحسب أن أمجاد التراث في شطارة عروة الصعاليك، واليقينية طريقة بن العبد، وخيالات تلاميذ الحلاج.

والشاب الضحية لا يشعر - أو لا يخطر - بالإسقاط الشنيع في قوانين الاختيار، وأن للنظرية الفنية التراثية نماذج غير ذلك. وهي النماذج الأجل والأشهر. وأن لحياة التاريخ العربي والإسلامي النماذج الأدبية الأكثر والأشهر التي تمثلها ولا توجد في مختارات أدونيس مثلاً.

وكذلك تؤدي النظرية الفنية بالانتماء غير الفني. وبإيجاز فإن حس الحداثي في اختيار النموذج الشعري من أدب التراث لا يظهر نموذجاً شعرياً حداثياً، لأن تقنية القصيدة أو عفويتها كل ذلك لا يتفصل عن مقاصد الشاعر ومشاعره في ذاته. ووسائل أمته الثقافية في الفهم

وحيثما أقصّل فصلاً باثنا بين هويتي النموذج التراثي والنموذج الحداثي: فليس معنى ذلك التفضيل بينهما بمقياس فني أو

التراثي: فذلك الانفعال إسقاط من المنظر على النص وليس انبثاقاً منه.

فيظل التفاعل تنظيراً حداثياً ويظل النموذج نموذجاً تراثياً خضع مثلاً لمدلولات إيجابية جديدة ليست على بال الشاعر التراثي، وليست من وسائل أمة الشاعر - وجمهورية. فهذا التنظير لا يجعل النص حداثياً، ولكنه تعليم للحدث كيف ترتبط مقاصده بالنص وفق إيهامات جديدة ليست في ذاكرة المضمون التراثي. وكل قراءة حداثي، ودراسة حداثي، وتنتظر حداثي لشعر تراثي كسعر طريقة أو المتنبى أو مهيار.. إلخ: فلا يحق رفضه أو التقليل من قيمته، لأنه قد يكشف عن مقاييس نقدية لم تسجل في نظرية النقد التراثية.

وقد يكشف عن حقائق تاريخية يدل عليها النص ذاته - وبأساليب الدلالة التاريخية - إلا أن الدارس القديم ضل عنها، كالدلالة التاريخية النفيسة في قصيدة المتنبي «وفاؤكم كالريح أشجاء طامسه» فقد ظلت حبيسة للماحة طامسة من كتابه عن المتنبي. وقد يكشف عن حقائق تاريخية يدل عليها النص والشخصية والسيرة كدراسات جبل النهضة العربية الحديثة لابن الرومي وأبي نواس وبعض ومضات في العبقريات للعقاد.

وقد يكشف عن دراسة تعليمية للتنظير الحداثي يستفيد منها من لا يزال على تراثيته، ولكن النص يظل تراثياً.

ولهذا اعتبرت مقاربة صحفية إنشائية كل تطلعات حداثي لنص

أي بيت شعر عربي طيار من ماثور شعرنا الجاهلي مثلاً: فقد صاغته بديهة الشاعر في ظل إحساسات عاطفية معينة، ومن أعاد تطلعات فكرية معينة، وباستعداد ذوقي معين. وإذا بعدت الهوة بين الإحساس الجمالي، والتطلع الفكري، والاستعداد الذوقي لدى جمهور الشاعر الجاهلي وجمهور شاعر الحداثة: فإن مدخل الجمهور إلى شعر التراث من باب واحد فحسب إن كان الجمهور معاشراً لمفاهيم العصر غير جامد على النمط القديم. هذا الباب الواحد هو المقاييس النقدية القديمة.

قد يكون الشعر العربي التراثي غير متناه، لأنه لم يدون كله، ولكن الثقافة النقدية متناهية لم يضع منها شيء.

فكون النموذج غير متناه لايرى، لأن ما يعبر عنه النموذج متناه ومحصور.

إذن من الطبيعي أننا لانفهم الشعر التراثي إلا من خلال الدلالات اللغوية والسياسات النصوية والإيهامات البلاغية الموجودة الحاضرة في مقاييس النقد القديم وثقافته.

أما أن واقعنا المعاصر استبقى شيئاً من نظرية النقد والأدب التراثية - بحيث يكن تقاعداً مع النموذج التراثي مباشرة - فذلك قضية أخرى.

ولهذا أرى التنظير الحداثي يخطئه جادته في مقولات غير مسؤولة بعضها مقامرات إنشائية صحفية، وبعضها انتماءات دينية أو عرقية أو مكانية.

ويرفق كل هذا عن النظرية الأدبية والنظرية النقدية أنها عالميتان حضارتيتان غير متمميتين إلا لحضريات العلم والفكر والإحساس الإنساني العام المشترك.

فمن تلك المغامرات اعتبار النموذج الشعري التراثي نموذجاً شعرياً حداثياً، لأن تقاعداً للنموذج كان تقاعداً حداثياً. قال أبو عبد الرحمن: ما هنا تحليل ديكراتي لا يخبى، وذلك بأن تنظر في تقاعداً للنموذج وعلاقته بالفعال الشاعر التراثي فإن انتظمها قانون الهوية ولم يكن انفعال المنظر مطروحاً في وسائل النقد التراثي - مقاييس وثقافة - فمعنى ذلك اكتشاف انفعال وتفاعل تاريخي موجود في نموذج الشاعر وتوسلات المتلقي إلا أنها لم تدون في التنظير التراثي. ومع روعة هذا الاكتشاف وندرته إلا أنه لا يعني أن النموذج الأدبي نموذج حداثي. وإن كان تقاعداً للنموذج ليس من انفعال الشاعر في شيء، ولم يصنفه التاريخ الحضاري للأفكار والآداب في أحاسيس الجمال أيام الشعر

المنتج .. هي لونه

منذ عهد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - وحتى عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز - إمد الله في عمره - والملكة تسير على نهج أخلاقي مثالي.. وتمارس سلوكيات جيدة في معالجتها للمحلات المفرضة التي تقترض لها.. والتشويش الإعلامي الذي يثار حول كثير من الأمور.. حيث ترتفع كلية عن المواقف الإعلامية.. وتبقى بسمعتها ومكانتها عن كل ندس..

وكلت ترى الره العمل والفعل بوما في العمل.. ونتائج العمل.. وتترك للأخيرة فرصة تقويم الأشياء.. ورويتها خلال أظرف واضح.. ومن ثم تعطى الترخيص إمامة التجميل.

ولعل لا أود أن أشعب الموضوع.. أو أبلغه إلى عدة مناح.. ولقد شككت على ما أثارته لجهة إعلام دولة إسلامية عن حج هذا العلم.. وما حاولت هذه الأجهزة من تشويه لحقائق حساسة الحاجاج في البقاع المقدسة.

لقد جاء حديث صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لوكالة الأنباء السعودية ليضع الحروف تحت النقطة في مسائل كثيرة جعل فيها مسألة «امن الحج» وهي مسألة كساد تكون في فئة أولويات اهتمام حكومة صاحب السمو الملك المعظم.. وفي عهد الأمير..

فالمملكة وقد شرفها الله بخدمة البقاع المقدسة.. وخفمة حجاج بيت الله الحرام.. تحرس وتبذل كل ما في وسعها من أجل أمن الآلاف من الحجاج.. وتحرص كل طائفتها العربية.. وأمكنتها البشرية بحيث لا تسمح مطلقاً بتفكير الأمن من أية فئة كانت.. ولا بتحويل الحج إلى رفح شعرات سيمية.. أو طائفية.. أو مذهبية.

ولقد نجحت - والله الحمد - حكومة صاحب الجلالة في فرض الأمن.. ونسج الحج.. كما نجحت في التوسل التي قبله.. وكما ستجني الموسم التي بعده بأن الله.. وإن الله مع المتقين..

■ يعلى زيود وديان زين عن فقد دفتر إقامة رقم ٣٢١١١٤ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوارات الرياض وله الشكر.

■ يعلى صالح عبيد باعشر عن فقد دفتر إقامة رقم ٧٧٧٧ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٩هـ صادرة من مدينة الرياض فكل من وجده أن يسلمها جوارات الرياض أو معرض حسين العتيبي الشفاء لبيع وشراء السيارات وله الشكر.

■ يعلى عياد أمير غالب هلال عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣٧٧ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلى محمود قائد يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٣٠٠ تاريخ ١٤٠٦/٢/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلى علي أحمد قعدان عن فقد استمارة سيارة بيوك رقم ٣٨٥٨١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال على ٤٨٣٨٢٨١ وله الشكر.

■ يعلى مرشد علي علي سنان عن فقد بطاقة عمل رقم ٦١٩٤٣ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلى محمد علي يوسف عن فقد دفتر إقامة رقم ٥٣٠١٤ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوارات الرياض أو ص. ب ٤٠٢٣٥ وله الشكر.

■ يعلى سني خان عن فقد دفتر إقامة رقم ١٥٥٤ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوارات الرياض وله الشكر.

■ يعلى صالح علي علي مقهر عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٢٤٢ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر.

■ يعلى محمد أحمد عبيد ربه عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٧٨٨ تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلى علي محمد القريني عن فقد استمارة لوحة سيارة جيس رقم ٣١٠١٧٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلى ابراهيم أحمد أحمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٠١١ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلى محمد عياد حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٠١٩ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلى أحمد محمود أحمد حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٩٢١ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلى حسن منصور ناجي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٨٩ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

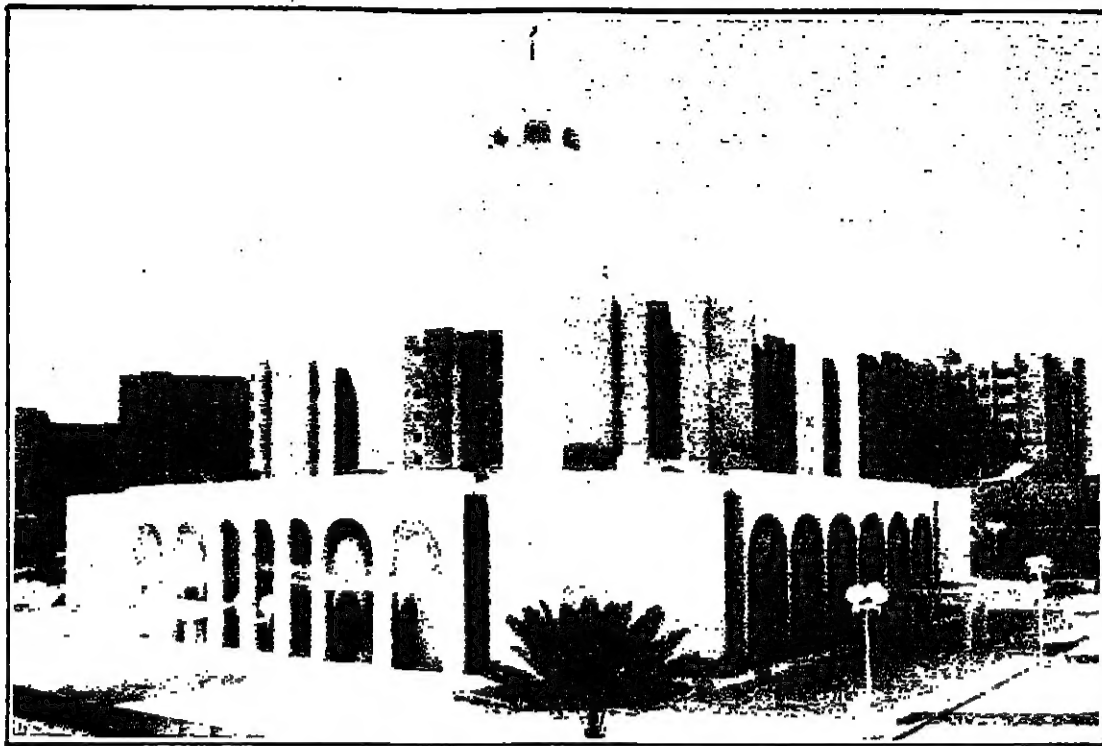
■ يعلى محمد شعاعي علي شاي عن فقد دفتر إقامة رقم ٢٢٦٠ تاريخ ١٤٠٦/١/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوارات الرياض وله الشكر.

”واس“ تستعرض..

إنجازات وزارة الأشغال العامة والإسكان
أكثر من ١٩ مليار ريال.. تكاليف مشاريع الإسكان بالمملكة

الرياض/ واس ..
يحظى قطاع الإسكان في المملكة
بإهتمام كبير من حكومة جلالة الملك
سليمان بن عبدالعزيز المعدي ويأتي
الإهتمام لا يمتلئ هذا القطاع من
هوية كبيرة للمواطن .
ويعد قطاع الإسكان بالمملكة من
أبرز القطاعات التي ترتبط بنشاط
المواطن الذي يسعى الى الاستفادة مما
وفرتة الدولة في هذا المجال لاجلاد
ليتمكن المناسب له وتوسعة .
وتنرتد الإهتمام للمواطن حربية بناء
واسكان والاستثمار في مجال الإسكان
بالتشكل الذي يرغب فيه حسب
الاسكانات لادارة مع مراعاة ما تقتضيه
اللائحة والتعليمات .
ولقد بذلت الدولة جهودا كبيرة في
تسهيل تنمية هذا القطاع وذلك عن
طريق عدة من الأجهزة المختلفة وتقوم
بإدارة الإسكان العامة والإسكان ممتلة
في وكالتها لشؤون الإسكان التي
تأسست في عام ١٩٧٤م لتتقيق ثلثي
الدولة لإنشاء مجمعات سكنية بطي
محلة المواطن للسكن اللائق من ليس
يديمهم القدرة على البناء ولا تتوفر لديهم
الأرض المناسبة للاقتراض من صندوق
التنمية المقارية وكذلك لغرض
استيعاب المواطنين الذين يعيشون في
أحياء قديمة عندما تقر الدولة تطوير
ذلك الأحياء حتى لا يتضرر المواطنون
نتيجة ذلك التطوير .
وفي هذا التقرير نرصد وكالة الأنباء
السعودية إنجازات وزارة الأشغال
والعمامة والإسكان في هذا المجال حيث
تسلمت الوزارة وتقوم حاليا بتتفيذ ما
مجموعه ٢٢٦٨٢ وحدة سكنية وكذلك
تطوير ٣٧٩٢ قطعة أرض مهجرة
بجميع الخدمات يمكن البناء عليها
حيث بعد في مختلف مدن المملكة وتكتين
ذلك الوحدات من ١٠٢١٦ فيلا و
١٤٧٦٦ شقة سكنية ولا تقل مساحة
الأرض الملمة بالملا من ٤٤٠٠
مربع والفيلا مكونة من دور واحد
لا تقل مساحته من ٢٢٠ مترمربع وقد
أخذت في الاعتبار عند تصميمها إمكانية
إقامة دور ثان كامل أو جزئي سواء من
الناحية الإنسانية أو التعميريات

الكهربائية او الصحية وخلافها . وقد تم تنفيذ كل الوحدات لاجل تحديث طرازها وباستعمال طريقة الاعمال الخرسانية سابقة التجهيز والطرق العنصرية العادية وجيد تكون الصوانط اللوحية للخارجية للوحدة مزدوجة وللمراعاة الاحوال الجيدة السائدة قد تم عمل الوحدات السكنية عن الخارج حاريا وبالتالي سواء في الاسقف او الحوائط واستخدمت المواد المتأثرة في التشطيبات من الخارج والداخل فمن الخارج مثلا استخدم التشطيب بوسيلة الحصى وهي طريقة جيدة لاحتجاجات معها الاوجهات لان صيانة لعشرات السنين .. كما زوتت الفلل بسور منفصل للسفارة وخزان ارضي للبياتات وغرفة علوي ومضخة وغرفة صغيرة مساحتها ٢٠ مترا مربعا وغرفة جلوس مساحتها ٢٢ مترا مربعا وغرفة طعام مساحتها ٢٢ مترا مربعا وغرفة الحمام التي مساحتها ٢٦ مترا مربعا وغرفة مياة مساحتها ٦ مترا مربعا وبويرة مطبخ مساحتها ١٤ مترا مربعا وبويرة مياة للضيوف مساحتها ٤,٥ مترا مربعا بالإضافة الى المراتب والمداخل وغرف التخزين والدرج وصالات المداخل .. وتتميز الوحدة السكنية بالتشطيبات العالية الجودة كابواب الملبوونيشيايك والانيوم وارضيات اللوح المدام المياه والدرج .. وجهاز تبريد المياه بالمعدات العصرية وزودت المطابخ بالثلايكن واحتوت الوحدة السكنية المياة على وحدات الانارة وسخانات المياه ومكان مخصص للغرضين والشبابات الكهربائية والصحية وتمديدات الهاتف ومغناط للصراوق .. اما مباني المعاشر فقد دوعي في تصميمها اقصى درجات وسائل السلامة والانان .. فقد زودت بآجهزة الانذار وغرف التحكم المركزية ووسائل الاطفاء الحريق الصمام والتأمين



ومناجات الصواعق واستعملت المواد
غير القابلة للاشتعال وأضيفت سلام
للطوارئ ونفذت محطات لهبوط
الطائرات العمودية كما زودت بملاجئ
لدى الأرض مجهزة بكافة الاحتياجات
والاسلحة والذخيرة وكذا مولدات
كهربائية احتياطية كما احتوت على
امكان غطاة لوقوف السيارات خاصة
بالسكان واخرى خاصة بالزوار ..
وتتألف مواد التفتيش والتجهيزات في
الشقق من الفلل السكنية من ناحية
الجودة والذخيرة والكلفة من ضمن
وجود وكلاء محليين للمواد المصنعة في
الخارج لضمان توفير قطع الغيار
والصيانة المستقبلية وقد تم الاهتمام
من تنفيذ ١٦٦٠٦ وحدات سكنية
وكذلك ٣٩٩٣ قطعة ارض كاملة
لتجهيز البناء المستقبلي عليها ويجري
حاليا تنفيذ ٥٧٦ وحدة سكنية ..
وتقدم وزارة الاسكان الاسكان
والاسكان منته بوكالة الاسكان
بالاضافة الى انشاء الوحدات السكنية
بتزويد جميع الكوادر والكفاءات
والجاري والتكثيف والالتفات وتصريف

متطلبات التوسعة المستقبلية في الدور الثاني كالحسابات الصحية والانضائية والتوصيلات الصحية والكهربائية وغيرها .. وكذلك مشروع الاسكان العام بمكة المكرمة وهو ممكن من فال فقط والتكلفة الاجمالية الف مليون وستة واربع وستين مليون ريال بطرح منها التكلفة الاجمالية لاعمال تطوير الموقع والاعمال التخضيرية المتعلقة به ٤٩٨ مليوناً و٣٩٢ الفا و٣٥٢ ريالاً فتبين التكلفة الاجمالية ١١٦٤ مليون و٦٠٧ الف و٦٤٨ ريالاً وقد بلغ مجموع الفل في المشروع ٣٥٩٢ فلياً سكنية وبلغت تكلفة الفللا الواحدة ٤٤٩ الفا و١٦٣ ريالاً وبلغ مسطح الفللا الواحدة ٢٣٦ متر مربعاً مربها وتكلفة المتر المربع ١٩٠٠ ريالاً .. وتكلفة المتر المربع المذكور ينطبق عليه ما ذكر سابقاً بالنسبة لتطبيق الكافين في مشروع الاسكان العام بالبنيدة النورة ومثال آخر مشروع الاسكان العام بجدة المكن من الشقق فضحت بثبغت التكلفة الاجمالية للمشروع ١٧٤٧ مليوناً و٢١٠ الف و٩٨٠ ريالاً يخر منها التكلفة الاجمالية لاعمال تطوير الموقع والاعمال التخضيرية المتعلقة به وقدرها ٢٤٦ مليوناً و٥٣٣ الفا و٦٠٠ ريالاً .. اما التكلفة الاجمالية للشقق السكنية فهي ١٥٠ مليون و٧٧٧ الف ريالاً ومجموع الشقق في المشروع ٣٤٢٠ شقة سكنية وبلغت تكلفة الشقة ٤٩٠ الف و٥٨٤ ريالاً وسطح الفللا شاملة الحدائق والسلاسل ٢٤٣,٨٠ متر مربعاً وتكلفة المتر المربع هذا سحمل عليها خدمة المصاعد والخرانات العلوية والاراضية والمخاضات وغرفة الكهرباء ونظام مكافحة الحريق بواسطة المياه ومغذيات الحريق اليدوية واربعه سخانات كهربائية وكابينة المضخ مع حوض غسيل ..

مواقع المشاريع وعدد الوحدات

وتوضح المعلومات التالية حصراً
شاملاً للتدابير التي نفذتها الوزارة
والتي تحت التنفيذ من حيث المبدأ
وبعد الوحدات السكنية ومساحاتها
ومكونات المشروع والتوضيح الحالي له .

● أولاً مشروع الإسكان العام
بالرياض طريق النخيل وبقيع النخيل
في الكيلو ١٥ طريق الرياض الخرج
وبقيع مساحته ١٤٩.٠٠٠ متر
مربع ويبقى عدد الوحدات السكنية فيه
٢٤٨٨ شقة و ٦٦٣ فيلا ومساحة
الوحدة ٨٨٦ متر مربع والشقة ٢٦٦
متر مربعاً للفلا ويبقى المشروع ٢٦٦
بم تنفيذه ١٣٥ عمارة يتراوح ارتفاعها
بين ٥ و ١٠ اذوار ويستعمل المشروع على
كافة الاعمال تطوير الموقع وتنفيذ
المرافق والخدمات مثل الطرق
والارصفة وممرات المشاة المسطحة
والكسوف والياتر وأشجار المرو
وضع شبكات الخدمات العامة مثل المياه
الكهرب ومياه الري والصرف الصحي
وتصريف النفايات والتهوية والتهافت
توابعاً للتنفيذ وملاعب الأطفال
ومواقف السيارات وخزانات مياه الري
وبخانات مياه الشرب والارضية
وخطوط المياه العامة وصحة رفق المياه

الشرب .. وخصصت مساحة في المشروع قدرها ٩٢.٠٠٠ متر مربع لمواقف السيارات ومساحة ١٦٠.٠٠٠ متر مربع للمناطق الترفيهية وملاجئ ومجهزة بجميع المعدات والتجهيزات اللازمة من معدات اسعاف وأطباء حريق وخطوط وإجهزة تنوية يدوية ويوجد بالشروع ١٦٦ محلا تجاريا في الدور الأرضي لمباني العائش.

● رابعا .. مشروع الاسكان العام بجدة واقع المشروع الذي تم الانتهاء من تنفيذه في طريق مكة جنة السريع وتقدر مساحة الموقع بـ ٥٧.٢٣٠.٣٦٠ متر مربع ويبلغ عدد الوحدات السكنية فيه ٤٢٢٠ شقة ومساحة الوحدة السكنية ٢٤١ متر مربعا ويشتمل المشروع على ١٨٨ عارة يتراوح ارتفاعها بين ٤ و ٦ و ادوار .

كما يشتمل المشروع على كافة أعمال تطوير الموقع وتنفيذ المرافق والخدمات مثل الطرق والأرصفة وممرات المشاة والمطاة والمكتشوفة والآتارة وإشارات المرور وشبكات الخدمات العامة مثل الصرف والشرب ومياه الري والصرف الصحي وتصريف مياه السيول والكهرباء والهاتف وتشجير وملاعب الأطفال ومواقف السيارات وخدمات المياه وخصصت للمشروع مساحة ٥٨.٨٧٢ متر مربعا للمواقف العامة المطاة للسيارات ومساحة ١٢.١٩٨ متر مربعا للملاعب الأطفال و ١٣٦.٠٤٩٠ متر مربعا للمواقف المخصصة.

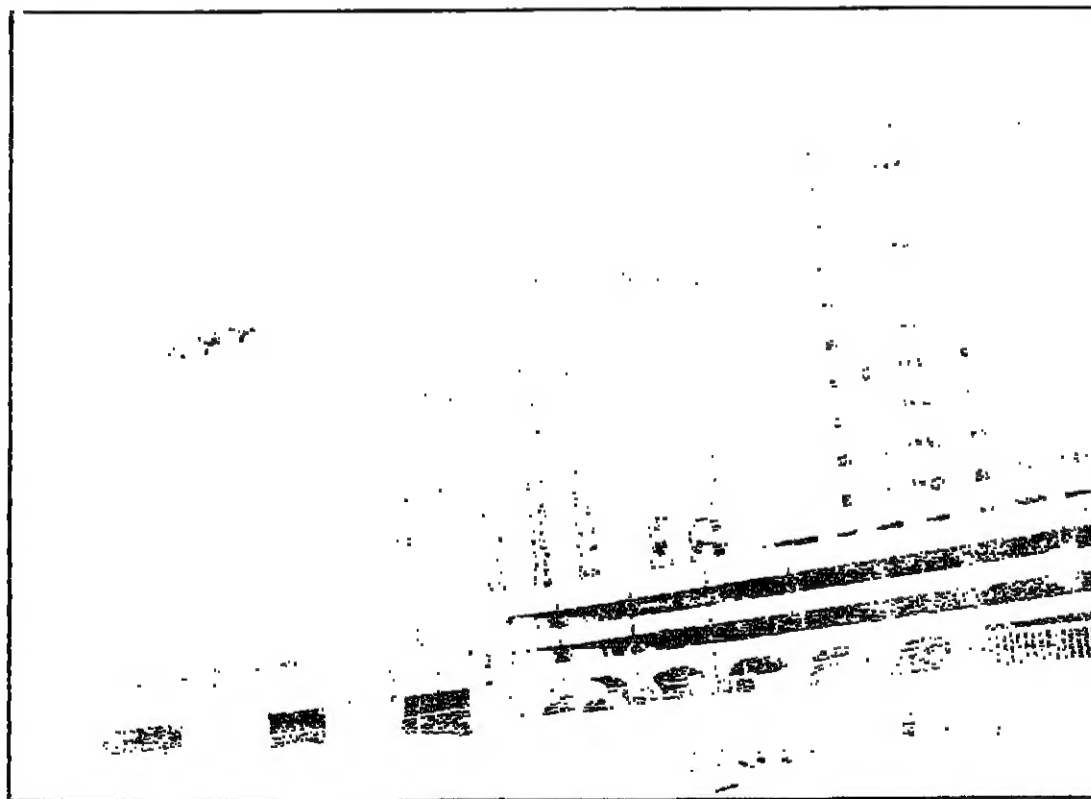
وقد تم رصف ١٥.٠٠٠ متر طولي من الطرق وتنشيد ٨٤ محطة كهرباء فرعية وتم تنفيذ ١٢٠.٠٠٠ متر طولي من انابيب الأعمال المدنية .. كما خصصت مواقع ضمن المشروعات لإقامة المرافق العامة عليها

تشكيل
لجان
لتطبيق
قرار مجلس
الوزراء الخاص
بتوزيع
الإسكان

● خامساً .. مشروع الإسكان العاجل
بجدة ويقع على شارع الكهف ويبلغ مساحة الموقع ١٠.٠٠٠ متر مربع
مسقط وعدد الوحدات السكنية فيه ١٩٢٦ شقة ومساحة الوحدة السكنية ٢٢٢ متر مربع ..
ويستعمل المشروع الذي تم الانتهاء من تنفيذه على ٢٢ عمارة بارتفاع ١٨ دوراً كما يستعمل على كافة أعمال تطوير الموقع وتنفيذ المرافق والخدمات مثل الطرق والأرصفة وممرات المشاة المغطاة والمكتشوفة والأبنية وشبكات الخدمات العامة مثل مياه الشرب ومياه الري والصرف الصحي والتشجير والسيول والكهرباء والهاتف والتشجير وملعب الأطفال ومرافق السيارات المغطاة .. كما يستعمل المشروع على غرفة التحكم المكتشوفة وبها مطبخ للطائرات العمودية وملامح مجهزة بكامل التجهيزات ومعدات إطفاء الحريق وغرف الأسعاف والطابعات ويضم المشروع ٢٢٤ محلاً تجارياً في الدور الأرضي لمباني العمارة .. كما خصصت ضمن أرض المشروع أماكن لإقامة بعض المرافق العامة عليها ..

● سادساً .. مشروع الإسكان العاجل بالدمام ويقع على طريق الدمام الواقع مساحته الموقع ٣٠.٠٠٠ متر مربع وعدد الوحدات السكنية ١٦٦٤ شقة ومساحة الوحدة السكنية ٢٢٢ متراً .. مدعماً وقد تم الانتهاء من تنفيذ هذا المشروع ويستعمل المشروع على ٢٢ عمارة بارتفاع ١٨ دوراً كما يستعمل على كافة شبكات الخدمات العامة مثل مياه الشرب ومياه الري والصرف الصحي والتشجير والسيول والكهرباء والهاتف كما يستعمل المشروع على غرفة التحكم المكتشوفة وبها مطبخ للطائرات العمودية على سطح المصانع وملامح مجهزة بتكاليف التجهيزات ومعدات إطفاء الحريق وغرف أسعاف الطوارئ وقد تم تنفيذ محطة التحلية لمياه الشرب ومخطط معالجة مياه المجاري وجدار الفصل في اتحاد الإجراءات اللازمة لتنفيذ باقي أعمال تطوير الموقع مثل الطرق والأرصفة وسرعات المشاة بالأضواء المرصصة مواقع في المشروع لإقامة المرافق العامة عليها ..

● سابعاً .. مشروع الإسكان العام بمنطقة الحكرمة ويقع المشروع بحي القصيبة ويتبلغ مساحته الموقع ٩.٠٠٠ متر مربع وعدد الوحدات السكنية فيه ٦٥٩٢ قبلاً ومساحة الوحدة السكنية ٢٢٤ متراً مربعاً وتتضمن المرافق للمشروع تحت التنفيذ ٢٨ .. ويستعمل المشروع على كافة أعمال تطوير الموقع وتنفيذ المرافق والخدمات مثل الطرق والأرصفة وممرات المشاة المكتشوفة والمغطاة والأبنية والمرافق العامة وشبكات الخدمات العامة مثل شبكة توريد مياه الشرب ومياه الري والصرف مياه المجاري ومياه السيول وشبكة توريد الكهرباء والهاتف والتشجير وملعب



استضافتهم الملتقى

هكذا من المثل

تونسي :

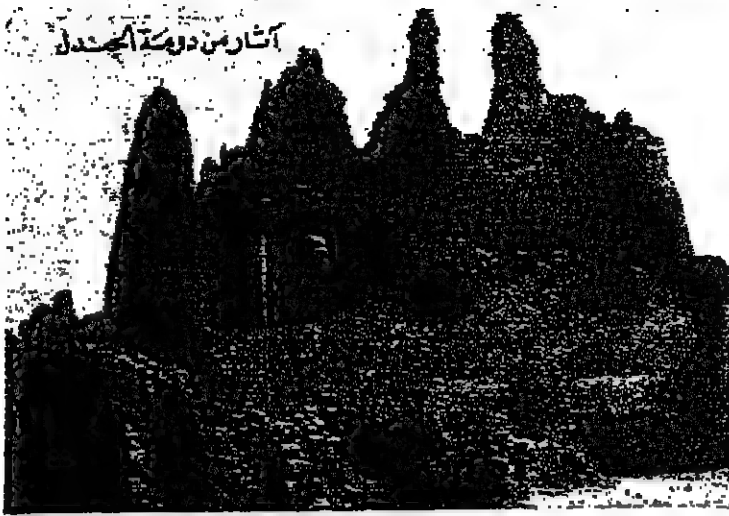
السياحة احد مصادر الدخل القومي لبعض الدول

مصري :

يجب زيادة الاعلام عن المناطق السياحية ليتعرف عليها الجميع

بحريني :

تعتبر السياحة قوة اقتصادية لو استغلت بشكل جيد



الامن التريه في الشمال

سوف يستخدم كافة الخدمات التي ستقدم له سواء مجانية أو بثمن.

وتكون المملكة تملك امكان عديدة وفي مناطق مختلفة تعتبر من احسن المواقع لجذب السياح فان هذا سوف يشجع المقيم هنا للسفر اليها افتاء اجازته سواء الاسبوعية او السنوية ويهذا لن تحتاج المملكة للبحث عن سائح ياتي من الخارج من اجل السياحة فقط.

الخدمات تساعد كذلك

وعقود الاخ متولي على قول عبدالقادر بقوله لا تنسى الخدمات التي تقدم الى كافة الراغبين في السفر الى مناطق المملكة السياحية هناك مثلا خدمات تقديم الدولة مثلا الطرق المسطحة والتي تعتبر من احسن الطرق في العالم وهي امنة ومنظمة وجيدة ويتوفر فيها مختلف الخدمات وترتبط بكافة مدن المملكة بعضها ببعض.. وكذلك خدمات الهاتف فالآن أصبحت المملكة مريوطة بكافة دول العالم هاتفيا وكذلك

قضية السياحة. أصبحت الآن الشغل الشاغل لمعظم المفكرين والدارسين الاقتصاديين في العالم وبدوا فعلا في وضع الخطط والبرامج التي تكفل وصول اكبر عدد من السياح سنويا الى بلدانهم.

بل ان بعض الدول تعتبر السياحة المصدر الرئيسي الاول للدخل فيها وهي تعمل جامدة من اجل الوصول الى الرقم القياسي في اجتذاب السياح وتضع خططها التنموية على اساس ما تحصل عليه من عوائد من السياحة.

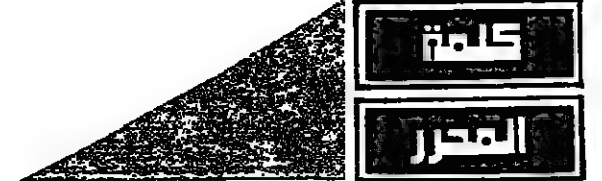
والبعض الآخر استغل السياحة للحصول على العملات الصعبة فهو يجمع الالف العملات عن طريق اولئك السياح ويضع القوانين من اجل ذلك.

وامام هذه القضية العصرية فقد قامت «صفحة الملتقى» باستضافة ثلاثة من الاخوة المقيمين لمعرفة آرائهم حول هذا الموضوع. والضيف الاول من تونس الشقيقة واسمه/ عبدالقادر محمد الوردان والثاني مصري واسمه/ متولي مصطفى سليمان والثالث من البحرين الشقيقة واسمه/ يوسف ملا علي عبدالرحمن والجميع مقيمون في المملكة وفي مدينة الرياض.

يقول عبدالقادر اعتقد ان السياحة من اهم عناصر التطور في اي بلد والبلدان النامية بشكل عام لا تهتم بهذا الجانب من حيثها وذلك بسبب انشغالها بالعمل على تنمية مواردها وتحسين وضعها او لكون تلك الدول تعاني من بعض المشاكل سواء الاجتماعية او السياسية او الاقتصادية او غيرها والتي تفتت حلا دون اهتمامها بهذا الجانب.

ولكن في نفس الوقت نجد معظم الدول النامية فيها نوع من انواع الاهتمام بالسياحة وهو انها تجمع تراثها وتصوره وتبحث عن المناطق الطبيعية فيها والاعلان عنها من اجل وصول السياح اليها.

والسياحة بالمملكة ولو اخذنا المملكة العربية السعودية مثلا لوجدنا ان



تأكد قبل سفرك

لا شك ان جميع الاخوة الاشقاء والاصدقاء المقيمين في مختلف مدن المملكة يدركون اهمية حملهم لكافة الاوراق والهويات الخاصة بهم مثل جواز السفر وورخصة العمل وبطاقة الإقامة وغيرها من المستندات الضرورية والتي تدل على شخصية حاملها وتثبت اقامته بالمملكة بشكل نظامي.

وتزداد اهمية مثل هذه الاشياء خلال هذه الايام نظرا لكون المملكة تستعد وتستقبل وفود الحجاج القادمين اليها من اجل اداء فريضة الحج هذا العام. ومن مختلف بلدان العالم. وهذا يتطلب الحرص على حمل تلك الاوراق حتى لا يتعرض احد للمسؤول والاحراج خصوصا وان الجهات المعنية بالمملكة قد اصدرت عدة تعليمات وانظمة وقرارات تنص على ضرورة حمل ماينبئ هوية الشخص الراغب في التنقل بين مدن المملكة.

والمطلوب الآن من الجميع التقيد بهذا الشيء والعمل على تنفيذه من اجل راحة الجميع.

محمد عبدالعزیز العبد اللطيف

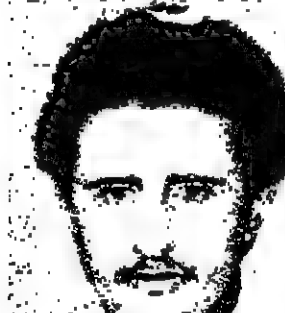
أبو نقود يتحدث لـ «الملتقى» :

أمضيت هنا ١٠ سنوات

وتعلمت الخياطة بالممارسة

هل فكرت يوما عندما تريد ان تلبس ثوبا جديدا في ذلك الرجل الذي يصنع لك هذا الثوب ؟ ! انك بدون تردد تذهب الى خياطةك المفضل وتمنحه بعض وقتك وتقف امامه مستسلما ياخذك بالعرض والطول ويمرر بالستيمتر واليالة وانت تقف بكل ادب .. ثم يبدأ هو ياخذ المعلومات والتعليمات التي ترغب فيها وفي نفس الوقت يستشرف منك رغباتك ومزاجك وطريقة لبسك الثوب حتى يتمكن من خياطة ثوب يروق لك.

واليوم صفحة الملتقى سوق تعطيك جوانب اخرى عن هذا الرجل «الخياط» من خلال هذا اللقاء مع السيد محمد حسن غالب والذي يعمل خياطاً رجاليا في احد المحلات بمدينة الرياض.



محمد غالب

موقف طريف

سألنا الاخ محمد عما اذا كان له اي موقف طريف فقال ؟ .. مواقف كثيرة ومتعددة فمثلا ياتي شخص الى المحل ومعه ثوب قديم يطلب منك عمل مثله.

ونزل الموقف الذي اذكره الان هو انه جاءني احد الزبائن وكان وزنه كبيرا سمين، وطلب مني تفصيل خمسة ثياب له ودفع لي بعض الثمن وطلب مني ان تنتهي هذه الثياب بعد عشرة ايام وفعلنا تم كل شيء وذهب الرجل وبعد الايام العشرة لم يات وعندما اتصلت به تلفونيا وطلبت منه الحضور لاستلام الملابس وفعلنا جاء وقد كانت مقلجة في فقد خف وزنه بشكل كبير. ومعنى هذا ان الثياب التي عندي لا تصلح له ولكنه رجل كريم فقد دفع لي الاجرة وقال لقد خف وزني كما ترى ..

اشياء اخرى

سألناه عن تلبية المفضل فقال : الهلال السعودي . وعن لاعبه المفضل فقال : ماجد عبدالله . وعن نوع الزبائن فقال : من كافة الطبقات . وعن تكاليف الثوب فقال : حسب نوع القماش وطلب الزبون . ومن شامد عرضا للزبائن فقال : نعم مرة في الرياض عن الثوب السعودي . ومن يخطط لاشياء غير الثوب فقال : لا فقط الثوب السعودي .

قال في بداية الحوار اننا من المين ومزوج ولدي بنت واحدة عمرها ستة وشهران وقد سميتها «نقود» وقد امضيت الان في المملكة قرابة عشر السنوات . وانا سعيد ومزاجي بالعمل هنا والحال على جدا واتقن مهنة الخياطة بشكل جيد .

هكذا تعلمت الخياطة

واضاف السيد محمد انه تعلم مهنة الخياطة عن طريق الممارسة حيث كان يعمل مع احد اقاربه الذين يعملون في هذه المهنة منذ زمن وتعلم عن طريقه وبعد مجهود كبير بذله استطاع ان ينتج في تفصيل الثياب السعودية ويعرف كيف يخطط الثوب .

الذكاء مهم

وثوبه الضيف الى ان على الخياطة الماهر استعمال ذكائه وحسه وموهبته في معرفة رغبة الزبون ويحاول تطبيق شروطه بكل دقة وعليه الحرص على اخذ القياس بالشكل الجيد ان انه العنصر الاساسي لاجراخ الثوب بالمظهر اللائق .

رغبات الزبائن

خصوصا وان هناك رغبات عديدة للزبائن فهناك عند يريد الثوب يكون واسعاً والبعض يريد طويلاً في بعض الجوانب والاخر يفتن في زينة الثوب وفي مواصفات الخياطة .. وغيرها . لهذا ينبغي على الخياط ان يكون ملماً بكل شيء وعليه ان يعرف من الزبون كل الامور المتعلقة بطلبات الخياطة .

رضاء الناس

ونحن نعلم ان رضاء الناس غاية لا تترك لكل زبون مزاجه ورغبته ويحاول فقط تحقيق ما يرغب واحيانا يطلب الزبون اشياء لا يمكن عملها وصعبة ونحن من ذلك نحقق رغبته من اجل ارضائه .

بصالة اللجنة الاولمبية السعودية بالرياض

الفيديو الكوري يفتح معرض الصور والمراجع الفنية التعليمية الكورية



هدى بن القاسبي

افتتح السفير الكوري لدى المملكة هوو جونج تشوي معرض الصور الفوتوغرافية الثقافية والمراجع الفنية التعليمية الكورية. وذلك في الساعة السابعة والنصف مساء على قاعة (الانتظار) بمبنى اللجنة الاولمبية العربية السعودية بمدينة الرياض. وبعد قص الشريط تجول السبع الكوري يرافقه عدد من المسؤولين في المملكة وبعض المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب. حيث اطلع على محتويات المعرض وابدى اعجابه بما عرض فيه من اعمال فنية تمثل جوانب متعددة من الحياة الاجتماعية الكورية.

وياتي تنفيذ هذا المعرض ضمن اوجه التعاون الثقافي والفني بين المملكة وكوريا الذي تنمذه وترعاه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة ووزارة الثقافة بين البلدين في هذا المجال .. وسوف يساهم المعرض في اعطاء صورة عن بعض الاعمال الفنية والثقافية في كوريا ويتيح المجال للشباب والمواطن السعودي فرصة الاطلاع على ذلك.



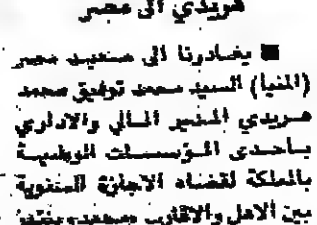
هدى بن القاسبي

غادرت الى السودان السيد/ عباد دادة اذ لقضاء الاجازة السنوية هناك بين العمل والاصدقاء والحارف.. بالسلامة.



هدى بن القاسبي

اتل على أسرة السيد/ احمد عبدالقادر جلال السوداني الجنسية طفل جميل لتلق وحرمة على تسميته . وافتتحت.



هدى بن القاسبي

غادرت الى مدينة مصر (المنيا) السيد محمد توفيق محمد هريدي المدير المالي والاداري باحدى المؤسسات الوطنية بالمملكة لقضاء الاجازة السنوية بين الامل والاقارب . معذرة .



هدى بن القاسبي

الطفان السودانيان يقولان :

الدراسة هنا مريحة ونحب الرياض وبرامج الأطفال بالتلفزيون



مجد بن الدين



هدى بن الدين

رعاية كاملة وخاصة من بعض المدرسين وانا لحدول ان اكون كويين مع الاستاذ حتى يعطيني درجات كثيرة.

ومحمد يقول لا اشعر بالفرق بيني وبين الطلاب السعوديين فكل شيء ياخذهم السعودي احمل عليه وحيث انني شاعر فان الاستاذ يجيني ودائما يشجعي على الدراسة ويقول اهم شيء هو الواجب وانا انفذ كلام الاستاذ.

• رايكما في التلفزيون ؟
- فيصل التلفزيون السعودي جيد ويعرض برامج حلوة خاصة عن الاطفال اما برامج البهرة فلنا لا اشاهدها حيث انني انام بدري.

• كيف الدراسة معكم ؟
- فيصل يقول.. انني سعيد بالدراسة هنا واحسن ان هناك

هنا وقال محمد انا كذلك اعيش مع اسرتي كذلك.

• اقص كيف تقضون اليوم ؟
- قال فيصل تقضيه في الصباح بالمدرسة حتى الظهر وبعدنا نتقضى ونذاكر دروسنا والعصر نذهب الى الحديقة مع والدي واحيانا نلعب في المنزل وفي الليل نشاهد التلفزيون وخاصة افلام الكرتون وعند الساعة العاشرة ننام وبس.

وقال محمد انا نفس الشيء غير انني انا انا انا الساعة الثانية عشرة لعب مع اخواني.

• هل زيمت مناطق غير الرياض ؟
- فيصل قال لا وكذلك محمد وزاد محمد بقوله زيت الدرعية والخرج.

• كيف الدراسة معكم ؟
- فيصل يقول.. انني سعيد بالدراسة هنا واحسن ان هناك

قد يستغرب البعض كيف تجري حوارا صحفيا مع طفلين صغيرين لم يبلغا بعد المكاتة التي تؤهلها للاجابة على الاسئلة الصحفية التي تطرح على من هم اكبر منها خصوصا انهما ما زالا صغيرين وليس لديهما تجارب في الحياة يمكن الاستفادة منها او انهما حققا شيئا نادرا يستحق الاشادة او التثنية.

ولكن صفحة الملتقى ارادت ان تخرج عن تلك القاعدة المعروفة وتستضيف هذين الطفلين السودانيين المقيمين في المملكة ويدرسان في إحدى المدارس الابتدائية بالرياض. وقد اجابا على الاسئلة بكل عزيمة ودون تردد او خجل.

وقبل ان نعرض عليكم الحوار معهما سوف نعرفكم بالضيفين الصغيرين وهما/ فيصل مصطفى الامين، طالب في مدرسة الامام سعود الكبير الابتدائية بالرياض. والثاني/ محمد سعيد محي الدين من نفس المدرسة.

• في بداية الحوار نريد ان نعرف مستواكما الدراسي ..
- نحن ندرس في مدينة الرياض وفي مدرسة الامام سعود الكبير الابتدائية وفيصل في الصف الثاني وترتيبه الخامس على المدرسة ومحمد في نفس المدرسة وترتيبه الثاني على الصف.

• كيف تعيشون هنا ؟
- قال فيصل.. انا اعيش مع اسرتي بالرياض والدي يعمل بالدراسة هنا واحسن ان هناك



الاضطرار الى تجويع نفسها لفترات طويلة وقد تجد اخريات صمعية في تجويع انفسهن لفترات طويلة وقد تشهر اخريات بالارهاق النفسي لاحتباسهن بان البداية تعني ضعف الارادة مما يتوجب عليه فرض نوع من الحصار الغذائي على انفسهن، ولي بعض الحالات يؤدي ذلك الى الاحساس بالضيق - وللتنفيس على هذا الاحساس ينصح الخبراء بان تقف المرأة مع نفسها وبقوة موضوعية وتجب بصراحة على عدة اسئلة منها هل تمنني البداية الدمامة وعلى اي اساس توضع مقاييس الجمال؟ وتروي فتاة بدنية انها كانت تعاني من الحجل والانتواء بسبب سبب جسمها واكد لها خطيبها انها في نظره اجمل جميل العالم وان بعض الرجال يفضلون البدنات الممتلئات ثقتها بنفسها وشعرت بالندم لقيامها في الماضي بحبس نفسها داخل قفس رجائي فكانت تضي ساعات طويلة بغيرها في حجبها فريسة للاكتئاب والاعتقاد الخاطيء بانها لا تحظى بالاحباب والحب لكونها بدنية فاستقدي اختي القارة من هذه النصائح والله معك.

كيف تجنبين طفلك الكآبة المرضية



ليس الانقباض أفة اختص بها الكبار دون الصغار بل هي علة تصيب الصغار ايضا والطفل المنقبض يبدي نفس المشاعر التي يبديها الكبار، الا وهي مشاعر الحزن واستصغار الذات مع اعتقاد الطفل بانه ما من شيء في الدنيا يستحق العناء ومن الامثلة على ذلك حال طفل في التاسعة من عمره وصفتهما احدى الجلات الامريكية مؤخرا فقالت ان هذا الطفل لم يثر في حياته مشكلة من المشاكل فقد كان على الدوام خجولا رقيقا، دمت الاخلاق ويقضي جانبيا كبيرا من وقته اما مقفدا بنفسه في غرفته او متسكعا في ارجاء المنزل، وفي العلم للمضي اخذت علامته المدرسية في التفتي وفي هذا الامر اذنت حالته سوءا ولكن ذلك لا يهزه ولا يجعله يهتم به او سائر امور حياته.

التربية على مختلف اتجاهاتها تأخذ سجة الاتقي والتشديد من غير قسوة - فالطفل يطعمه الحوي ونشاطه العزلي يحتاج منا الى دراسة ميوله وميوله - فتراسة - تطورت نسبه المنحدر - حتى اذا ما تكد انه قادر نوعا ما لتقبل التوجيه والاستعداد بدنا بفرض الفضائل والمزايا الحميدة في تلك الذاتية الغضة، فمضى ما سميت تلك الكرمات من كتب بوازح المكان والريالية المطلوبة - كلما كان القرب الى تعديل عود الناشئ دون تكلف - خاصة مع فئة وصفها الله بجملة الطباع - وحسن الاستجابة - فالاطفال صوما فطروا على كل ما هو جديد ولديهم حب الاستطلاع بصورة فضولية - وبمكثنا تخبث لثقلاتهم هذه بطريقة لينة وغير مباشرة ليركوا الفارق بين الاب في تناول الاشياء والاحساس لكثير من الامور وبين الجاز لهم في احقياتهم الحيانية - لا اعني بذلك ربح الطفل عن اسئله وحب بلوغه معني الاشياء - انما تجويد الطفل متى يسأل - وفي اي المواضيع يخوض وكيف يأخذ مراده من الاجوبة الخاصة بسئله - هذا ما يجب علينا تطبيع الطفل عليه - ولكننا نرى التربية الحديثة واساليبها القوية المتخافة من التربية وعلم النفس التي تعني بدراسة العوامل الذاتية للطفل لذلك الرتسا المسؤولية تجاه التربية تطبق تلك الشروط والاعتبارات في تربية اولادنا بجدية، لنظهر في النهاية نتائج تربية سليم - وحفظ للطفل حقوقه في الحياة ليعيش في مجتمعه سليم الاتجاهات صحيح البنية النفسية، وقد حصل على افضل ما توفرت اليه جهود العلماء في التربية الصالحة - هذا كل ما نرجوه لكل اطفال عصرنا - فطفل العصر مدرك حذر - كما انه واعى الفكرة من كل ما هو غريب عنه لانه يملك الخلفية عنه فمثلا اذا حدثت لام الاطفال من الكوربا ويخربونها - واعتراض الطفل السيارت في الطريق وغربها من الاخطار التي قد تصيب الطفل في تلك الحالة يحصل الطفل نصائح الام محمل بالهدوء ويحصل بها - فكلما تجاروت الام بحزم في ترشيده الاطفال كلما كانت سلاطنتهم اخف وطأة فالطفل مع التوجيه المستمر والملاحظة حثا يتجنب لديه رد فعل متجاوب - فدون الام دوما رأت في تربية اطفالها اذا لالام بالذات بلع على كاملها الجزء الاكبر من جملة هوايات الاطفال واهتمامهم والقيام على متطلباتهم وتحقيق رغبتهم ومناعة ميولهم.

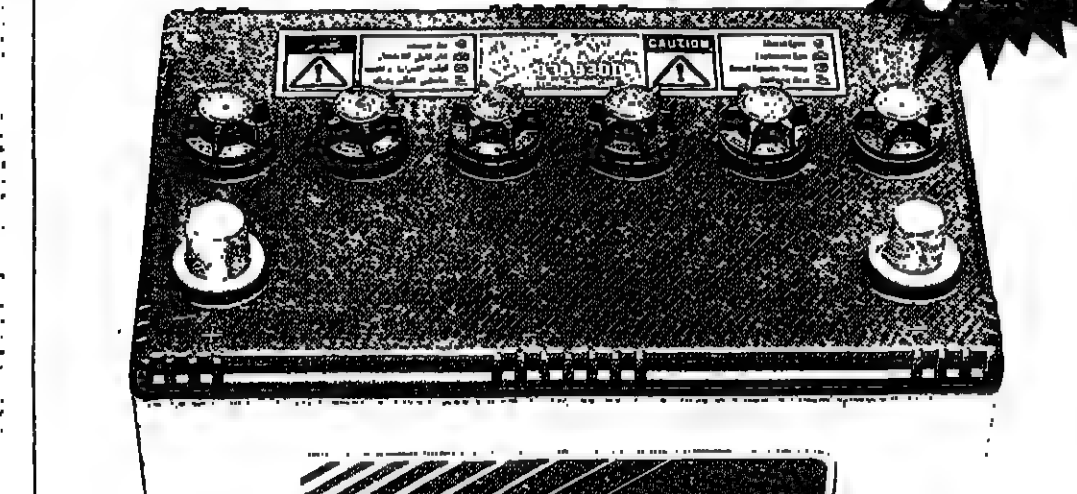
الصحة والسمنة

ان السمنة نور في الوجه، وقوة في البدن - وزيادة في الرق - ومجبة من الخلق - اما السمنة غيرة في الوجه - ووهن في البدن - ونقص في الرق - وكرة من الخلق - (ابن عباس)

أقوال..

قال سهل بن هارون...
من ثقل عقل بنفسه - وغبك يسؤله فاعره
انما صماء وعينا عمياء...
من أقوال علي بن ابي طالب: رضي الله عنه
- ان اخوف ما اخاف عليكم اتباع الهوى وطول الامل - فاما اتباع الهوى فيبعد عن الحق - واما طول الامل فيبسي الاخرة... الا ان

بطاريات فائقة الجودة بأقل التكلفة



نموذجية جدا لمعظم السيارات والشاحنات اليابانية

تويوتا
نيسان (داتسون)
مازدا
ميتسوبيشي
هوندا
ايسوزو
سوبارو
دايهاتسو
هيونداي
شينو
فوجي

الرياض: عبد اللطيف بن العيسى
تلفون ٥٢٢-١٢٧
مدينة: مؤسسة بايع للمحركات
تلفون ٩٩٧-٨٣٧
طابق: شركة نجر
تلفون ٧٣٢-٧٢٩

جدة: عبد اللطيف بن العيسى
تلفون ٥٧٥-٦٨٧
شركة الجميع للتجارة والاستيراد
تلفون ٥١١-٥١١
عشور للتجارة
تلفون ١٥٤-٦٨٧
مؤسسة عمر ابو بكر بالبيد
تلفون ٧٩٠-٦٨٧
التوكيلات العمومية لالات
تلفون ٨٢٥-٧١٨
مؤسسة النصر للتجارة
تلفون ٦٥١-٩٧٣

الخبر: التوكيلات العمومية لالات
تلفون ٥١٨-٨٢٥
عالم السيارات
تلفون ٥١١-٨٥٧
دمام: عبد العزيز ومحمد الجميع
تلفون ٢٧٢-٦٨٧
شركة السيارات والهندسة
تلفون ٣٣٣-٨٧٢
المؤسسة العامة لقطع الغيار
تلفون ٧٩٨-٨٢٥

الدنيا قد ترحلت مديرة الا وان الاخرة قد

ترحلت مقبلة - ولكن واحدة منهما لم يفتونا
من ابنا الاخرة ولا تكونوا من ابنا الدنيا فان
اليوم عمل ولا حساب، وغدا حساب ولا عمل...

وقفة..

لا تحدث من تخلف تكذبه، ولا تسأل ما تخلف منه، ولا تعد ما لا تجد انجازه، ولا تضمن ما لا تلق بالقدرة عليه، ولا تقدم على امر تخاف العجز عنه سئل بعض الحكماء: اي الامور اشد تأييدا للعقل وابها اشد اضرار به، فقال اشدها تأييدا له ثلاثة اشياء، مشاورة العلماء، ثانيا تجريب الامور، ثالثا حسن التثبت، اما اشدها اضرارا به ثلاثة اشياء - التعمل - والتهاون - والاستبداد.

الدنيا قد ترحلت مديرة الا وان الاخرة قد

ترحلت مقبلة - ولكن واحدة منهما لم يفتونا
من ابنا الاخرة ولا تكونوا من ابنا الدنيا فان
اليوم عمل ولا حساب، وغدا حساب ولا عمل...

وقفة..

لا تحدث من تخلف تكذبه، ولا تسأل ما تخلف منه، ولا تعد ما لا تجد انجازه، ولا تضمن ما لا تلق بالقدرة عليه، ولا تقدم على امر تخاف العجز عنه سئل بعض الحكماء: اي الامور اشد تأييدا للعقل وابها اشد اضرار به، فقال اشدها تأييدا له ثلاثة اشياء، مشاورة العلماء، ثانيا تجريب الامور، ثالثا حسن التثبت، اما اشدها اضرارا به ثلاثة اشياء - التعمل - والتهاون - والاستبداد.

الدنيا قد ترحلت مديرة الا وان الاخرة قد

ترحلت مقبلة - ولكن واحدة منهما لم يفتونا
من ابنا الاخرة ولا تكونوا من ابنا الدنيا فان
اليوم عمل ولا حساب، وغدا حساب ولا عمل...

وقفة..

لا تحدث من تخلف تكذبه، ولا تسأل ما تخلف منه، ولا تعد ما لا تجد انجازه، ولا تضمن ما لا تلق بالقدرة عليه، ولا تقدم على امر تخاف العجز عنه سئل بعض الحكماء: اي الامور اشد تأييدا للعقل وابها اشد اضرار به، فقال اشدها تأييدا له ثلاثة اشياء، مشاورة العلماء، ثانيا تجريب الامور، ثالثا حسن التثبت، اما اشدها اضرارا به ثلاثة اشياء - التعمل - والتهاون - والاستبداد.

للرجل.. مع التقدير

يقول الدكتور محمد سعيد البولي... عن مشكلات الشباب من أين تنبع مشكلات الشباب - تبدأ قبل كل شيء فتنساق، هل يعاني الشباب حقا من مشكلة؟



انهم كانوا وما يزالون، يتصرفون في شؤونهم الفكرية والنفسية تصرفا متسجما مع مقتضيات الطبيعة البشرية والنزاع الفكرية والعقلية قد يقطرون او ينحرفون، ولكن ذلك ليس نابيا من مشكلة خاصة بهم من حيث انهم شباب، بل انهم في ذلك يشتركون مع الفئات الاخرى من الناس فيقدم في ذلك قاسم مشترك واحد، ولو كان الشيع يتفقون بمثل تلك الحساسية التي عند الشباب لاشتركوا معهم في مماناة المشكلات ذاتها. ولكن تزداد هذه الحقيقة وضوحا - ينبغي ان نعلم ان الانسان انما يخوض معترك الحياة بصلاح من الطاقة العقلية والنفسية - اكلها منها لا يزيد في طوره الاوئل عندما يكون - مجرد هبة لينة تتركز اليه من الغيب على ان يكون من النواة الصغيرة من الشجرة الباسقة، وانما تتحول نواة كل من العقل والنفس مع الزمن الى شجرة مثمرة متفرعة الاغصان بما يتكسبه صاحبها على المدى الطويل، من التجارب والخبرات وبما يربو بين جوانحه من العواطف والوجدانيات المختلفة - وبعض هذه التجارب والخبرات يكون موجها وبمقصد، وهو ما يطلق عليه علماء التربية العوامل التربوية المقصودة يكون غالبا لا يتلق اليه باي قوة موجبة، وهو ما يسميه علماء التربية بالعوامل غير المقصودة، كالبيئة والوراثة ونحوهما وهكذا فان شخصية الشاب الفكرية والنفسية انما يتكامل معظم نموجها عن طريق المجتمع بواسطة عوامل تؤثر فيه بشكل مباشر او غير مباشر فلا جرم ان الشاب يكون بذلك اندك لوحة تنعكس عليها حالة المجتمع الذي هو فيه ان كان خيرا فخير او شرا فشر، ولا جرم ان ما نراه من مظاهر الخير او الشر على هذه اللوحة، انما هو صورة للالة السليمة او الفاسدة التي يتسم بها المجتمع لا اكثر. سنقول، ولكن ما الفرق بالذا لا تكون الحالة التي ينطبع عليها المجتمع صورة للالة السليمة او الفاسدة التي يتكسب بها الشباب الالة بدلا من العكس؟

يقول الدكتور محمد سعيد البولي... عن مشكلات الشباب من أين تنبع مشكلات الشباب - تبدأ قبل كل شيء فتنساق، هل يعاني الشباب حقا من مشكلة؟

انهم كانوا وما يزالون، يتصرفون في شؤونهم الفكرية والنفسية تصرفا متسجما مع مقتضيات الطبيعة البشرية والنزاع الفكرية والعقلية قد يقطرون او ينحرفون، ولكن ذلك ليس نابيا من مشكلة خاصة بهم من حيث انهم شباب، بل انهم في ذلك يشتركون مع الفئات الاخرى من الناس فيقدم في ذلك قاسم مشترك واحد، ولو كان الشيع يتفقون بمثل تلك الحساسية التي عند الشباب لاشتركوا معهم في مماناة المشكلات ذاتها. ولكن تزداد هذه الحقيقة وضوحا - ينبغي ان نعلم ان الانسان انما يخوض معترك الحياة بصلاح من الطاقة العقلية والنفسية - اكلها منها لا يزيد في طوره الاوئل عندما يكون - مجرد هبة لينة تتركز اليه من الغيب على ان يكون من النواة الصغيرة من الشجرة الباسقة، وانما تتحول نواة كل من العقل والنفس مع الزمن الى شجرة مثمرة متفرعة الاغصان بما يتكسبه صاحبها على المدى الطويل، من التجارب والخبرات وبما يربو بين جوانحه من العواطف والوجدانيات المختلفة - وبعض هذه التجارب والخبرات يكون موجها وبمقصد، وهو ما يطلق عليه علماء التربية العوامل التربوية المقصودة يكون غالبا لا يتلق اليه باي قوة موجبة، وهو ما يسميه علماء التربية بالعوامل غير المقصودة، كالبيئة والوراثة ونحوهما وهكذا فان شخصية الشاب الفكرية والنفسية انما يتكامل معظم نموجها عن طريق المجتمع بواسطة عوامل تؤثر فيه بشكل مباشر او غير مباشر فلا جرم ان الشاب يكون بذلك اندك لوحة تنعكس عليها حالة المجتمع الذي هو فيه ان كان خيرا فخير او شرا فشر، ولا جرم ان ما نراه من مظاهر الخير او الشر على هذه اللوحة، انما هو صورة للالة السليمة او الفاسدة التي يتسم بها المجتمع لا اكثر. سنقول، ولكن ما الفرق بالذا لا تكون الحالة التي ينطبع عليها المجتمع صورة للالة السليمة او الفاسدة التي يتكسب بها الشباب الالة بدلا من العكس؟

يقول الدكتور محمد سعيد البولي... عن مشكلات الشباب من أين تنبع مشكلات الشباب - تبدأ قبل كل شيء فتنساق، هل يعاني الشباب حقا من مشكلة؟

تقديم

تقدم المحرر سعد عبيد الله العتيق للمكتب الصحفي بالرياض طلبا تعديل اسم ابنه من حازم الى منصور وذلك في شهادة الميلاد رقم ٢١٨٤٤/س وتاريخ ١٧/٧/١٤٠٦ هـ صادرة من المكتب الصحفي بالرياض لاملان لدينا من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن اديه معاينة فعليه مراجعة المكتب الصحفي بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان

● يعلن ناصر عبد الوهاب الولي عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٧٧٦٦١ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٧ هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عباس امين ابراهيم النكلاوي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠١٠٥٨ تاريخ ١٤٠٢ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المنل بمعاراة السادة شارع الخزان شقة ١٢ بالرياض تليفون ٤٠٢٠٩٦ او مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد احمد محمد احمد عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٤٥٨٣/س تاريخ ١٤٠٥/٨ هـ صادرة من الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

فوائد منزلية

● إزالة البقع من الجشب ادعكي فشر الليمون بقليل من الملح واستخدميهما معا لإزالة البقع من الجشب الجديد، فإذا كان الجشب قديما ادعكي بالاسيداج بعد الخلوة الاولى غسرتي لونه.

● عند حفظ السكاكين ضعها في درج وصندوق بحيث تكون اتصالها جميعا في اتجاه واحد مما يمنع من حدوث أي خدوش بها.

● عند الاستحمام في البانيو ضعي قطعة من الجاذ في ارضيته حتى لا تنزلق قدمك بها.

● بعد استعمال منشفة اللحم اغرمي قطعة من الخبز للتخلص مما بقي بها من اثر اللحم ثم نظفيها بالماء والصابون.

● يقدم المحرر سعد عبيد الله العتيق للمكتب الصحفي بالرياض طلبا تعديل اسم ابنه من حازم الى منصور وذلك في شهادة الميلاد رقم ٢١٨٤٤/س وتاريخ ١٧/٧/١٤٠٦ هـ صادرة من المكتب الصحفي بالرياض لاملان لدينا من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن اديه معاينة فعليه مراجعة المكتب الصحفي بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان

● يعلن ناصر عبد الوهاب الولي عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٧٧٦٦١ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٧ هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عباس امين ابراهيم النكلاوي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠١٠٥٨ تاريخ ١٤٠٢ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المنل بمعاراة السادة شارع الخزان شقة ١٢ بالرياض تليفون ٤٠٢٠٩٦ او مرور الرياض وله الشكر.

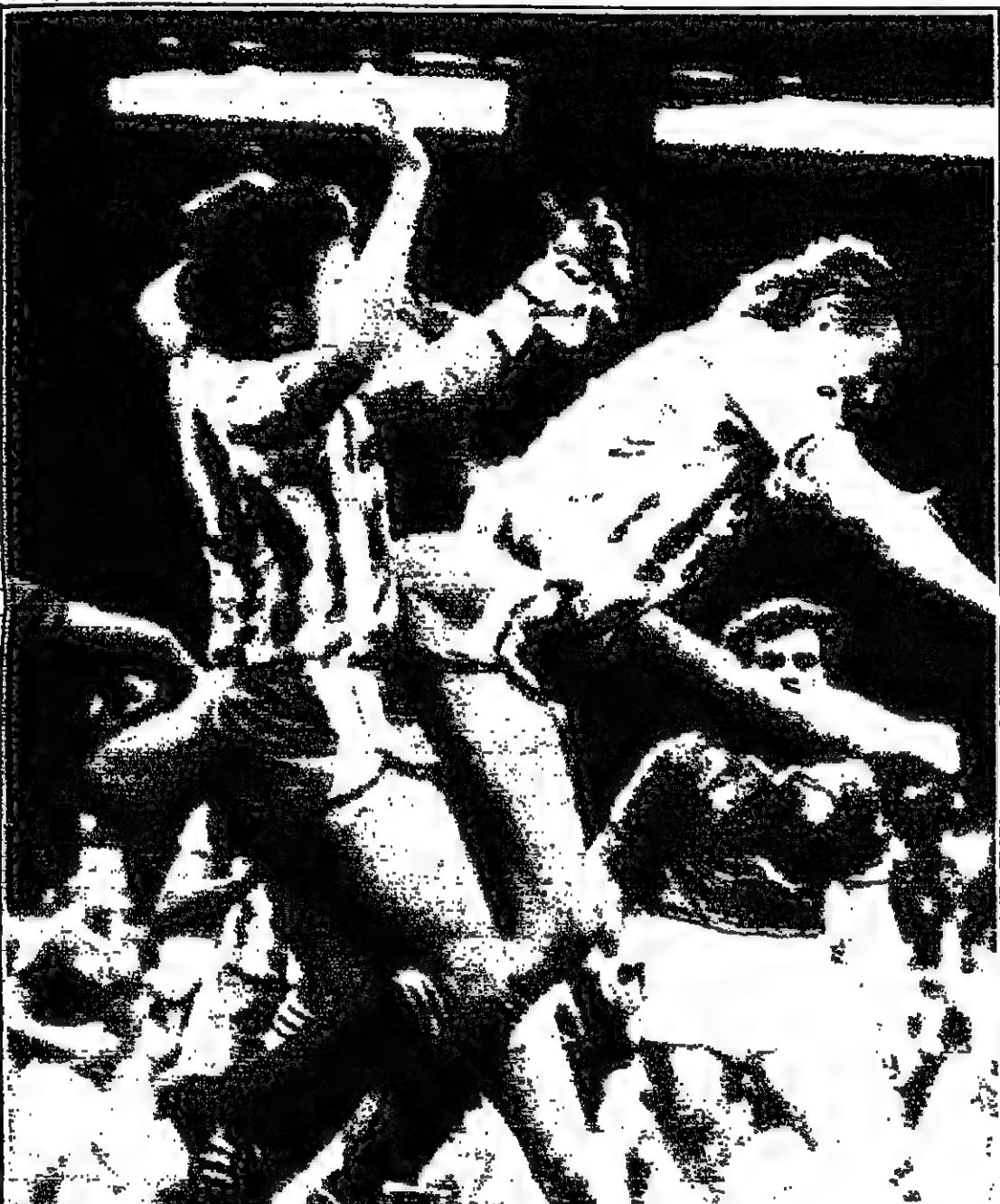
● يعلن احمد احمد محمد احمد عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٤٥٨٣/س تاريخ ١٤٠٥/٨ هـ صادرة من الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.



□ كيب تاون - جنوب أفريقيا - ٢٣ أغسطس - أ.ب.
□ الطفل ويندي موريس تحمله أمه وسط تلاميذ المدرسة الابتدائية في جراسي برك كيب تاون بعد أن جمعوا حوالي ٣٠ دولارا أمريكيا من التبرعات لويندي موريس وأمه موريس اللذين سيغادران إلى بنسلفانيا يوم الإثنين لاستشارة أخصائي الكبد العائلي الدكتور توم دافري على أمل العثور على من يتبرع بكبد لانتقال حياة الطفل الصغير □

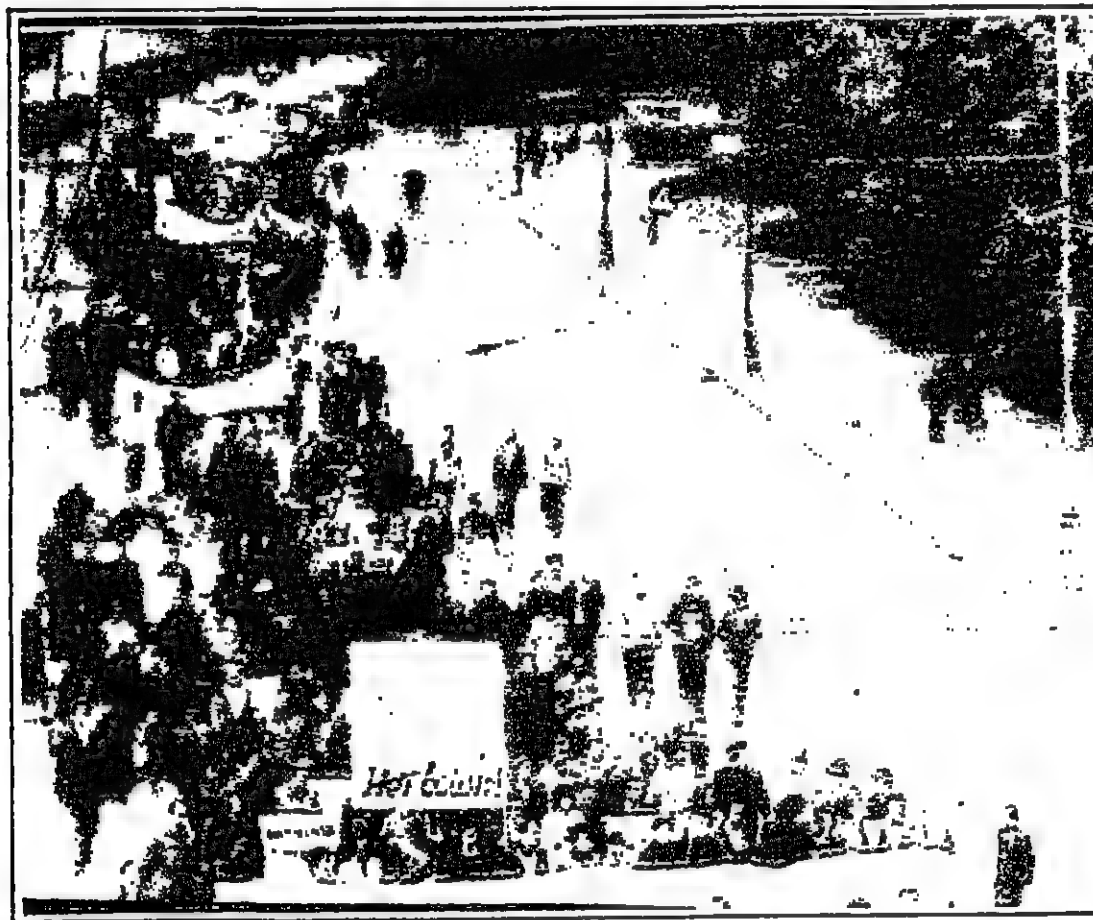


□ كيب تاون - جنوب أفريقيا - ٢٣ أغسطس - أ.ب.
□ إحدى مستوطنات الإفريقية في ميناء الزايبث على الساحل الشرقي لجنوب أفريقيا وقد أحيطت بالإسلاك الشائكة منذ بضعة أشهر مما عزل الكثير من سكانها عن العالم الخارجي كما حال دون لعب الأطفال في الحقول المحيطة □



□ في تشيلمان لاعب شطرنج «اليمين» وزميله كارل شت - إلى اليسار - في اندفاع نحو الكرة بينما يشترك معهما حارس مرمر شاربليتون فيكي جونز في الصراع خلال مباراة كرة القدم في القسم الأول من الدوري الإنجليزي التي أقيمت في سيلهرست بارك في لندن يوم السبت □

أخبار عالمية مصورة



□ موسكو - ٨/٢٣ أ.ب.
□ المشتركون في اجتماع تأييد مجادة السلام السوفيتية الجديدة في طريقهم إلى الاستاد المركزي في لوتنيكي حيث عقد الاجتماع □



□ موسكو - ٨/٢٣ أ.ب.
□ لقطة من الاجتماع الذي عقد في الاستاد المركزي في لوتنيكي تأييدا لمجادة السلام السوفيتية الجديدة □



□ بيلباو - إسبانيا - ٢٢ أغسطس - أ.ب.
□ مصارع الثيران ميغيل أرويو الشهير بجسمه المليء بالوشاحات وقد رفعه المشور بإرفاقه خلال مصارعة الثيران التي جرت في بيلباو يوم الجمعة هذا وقد تمكن مصارع الثيران من تفادي ضربات الثور وخرج من المصارعة دون أن يصاب بأي إصابات □



□ مدريد - إسبانيا - أ.ب.
□ السباح الأمريكي توم جيلز يرفع يده في اعتزاز بعد فوزه بلقب بطولة الذهبية في سباحة ٥٠ متر حرة في بطولة العالم الخامسة في السباحة التي أقيمت في مدريد □



□ مدريد - إسبانيا - ٢٣ أغسطس - أ.ب.
□ بطل القفص الأمريكي العائلي جريج لوجانيس يستعرض الحركة التي جعلته يفوز بلقب بطولة الذهبية الثانية في بطولة القفص في مسابقة بطولة العالم الخامسة للسباحة التي أقيمت في مدريد □

رعدة تحدث لـ « فنون » :

* فيلم الحدود نقطة تحول لي في مجال التمثيل السينمائي !! * أنا ممثلة فاشلة تلفزيونيا !! * احترق واحرق ويصاب غيري بالجنون مع الأيام !!

الحرق .. وأنا مرشحة أيضا للقيام بدور جديد في فيلم ينتجه نادر الاتنسي الذي سبق وانتج «الحدود» .. وهناك فيلم آخر واسمه «ليه ياكتور» يشترك معي أحمد زكي ويخرجه أحمد السبعماوي عن قصة فيصل ندا .. ويملك أحمد زكي دور عالم له أبحاث علمية معروفة ثم يصاب بالجنون ويتعاليه إحدى طبيبات الأمراض النفسية ويبدأ بقتله لخطيبته فتراقب ولكن ترفض السفر معه للدراسة بالخارج لأنها ترتبط بعلاج عدد من المرضى ويشارك في بطولة هذا الفيلم هويدا وعزة جمال الدين والعجدة الجديدة سارة ..

اول مرة تزور الدوحة

اول مرة جاءت الفنانة رعدة للدوحة .. طابت «فنون» اجراء هذا الحوار الصحفي معها وباللاتصال بها في غرفتها بفندق شيراتون الدوحة كانت والدتها تتر عليها وعندما طلبنا موعده اللقاء كعادته الضيوف الذين يقفون في الدوحة سواء فنانين او رجال السياسة والفكر نتقبل في بهو الفندق او جناح الزوار التابع للضيف ولكن اصوار والدته رعدة للصحفيين بان اي حوار يكون داخل الاستوديو او في التلفزيون فقط وحققنا رغبة والدته رعدة التي تصاحبها في كل سفره او عمل فهي تقوم به ..

امنية رعدة

وتختتم رعدة حديثها فتقول ان امنيتها هي ان يرزقي الله بطفلة جميلة ويوعضني عن اخذها التي فقدتها لانني احب الاطفال وان يديم علي سعادي مع زوجي لانه انسان راض بكن للمغامم وتعود رعدة للحديث عن مشوارها الفني والذي استقل سائره فيه على حد قولها فتقول لقد انتقلت من تصوير فيلم بوليسي اجتماعي اقوم فيه بدور جديد وقد حاولت الخروج عن الادوار التقليدية ويشكرني في بطولة هذا الفيلم هشام صالح سليم والفنان حسين الشربيني كما انتقلت من تصوير سيرة تلفزيونية جديدة بعنوان تحت الرصاة وذلك بالاشتراك مع الفنان أحمد مظهر واخرجها المخرج أحمد بدر الدين ..

لمست ماهرة في التمثيل فقط ولكنها اجادت فن الكتابة ورواية «حزن الغاردينيا» تشهد على ذلك .. وتقول الفنانة السورية انما امك الجمال الذي يجعلني ممثلة جيدة وهذا يبرهنني دائما ان اكون الفنانة الاولى في اي عمل فني اقوم به .. ومن الافلام التي شاركت فيها واعز بها فيلم «الحدود» مع دريد لحام .. ماذا تقول ابنة حلب عن مشوارها الفني ؟ ..



ابواب الدوحة

تلفزيوني وهذا يعني انني اتردد كثيرا في الاعمال التلفزيونية واعتقد انني ممثلة سيمت أكثر السينما لها سيق وسحر خاص عندي وقد اثبت نجاحي في فيلم «الحدود» وفيلم «خبط العنكبوت» وهناك افلام اخرى سيشاهدها الجمهور .. سيشاهدني وأنا احترق واحرق في فيلم «الحدود» والذي يتناول ظاهرة الحرائق المفتعلة في الشركات وهذا الفيلم عن قصة وسيناريو وحوار فتحي سلامة واخراج عادل صادق ويشترك في بطولة عادل امام واحمد مرعي وملخص هذا الفيلم يونس حريق في شركة فيحاول المفوضون الاستفادة من قيمة التأمين وهنا يبدأ الصراع بين خبط الشرط ومحترف حرائق للوصول الى الاسباب التي حلت «اصحاب العلاقة على القتال



الشريط ال ٣٠ لفنان

الجوف صالح الحلو !

سرد العين للوبي واغنية توقفت عن رحلة شقاى للشاعر دعاس العالوت ورحلي بصمت لفهد عبد الكريم وقد صاغها لحنا وشدا بها فنان الجوف يساعد كل من احمد وعبد الحليم الحلو كضابطي ايقاع وتجدر الإشارة هنا الى ان فنان الجزيرة تنوي استضافة الفنان صالح الحلو في أحد الأعداد المقبلة ان شاء الله ..

نزل الى الاسواق مؤرخا الشريط الثلاثون لفنان الجوف/ صالح الحلو وقد احتوى الشريط على سبعة اغاني كتب كلماتها بعض الشعراء المحليين امثال الشاعر ابراهيم الغضبان في اغنية ترفق على قلب دا فيه ما بدا .. ودمعة نكد - خلف البشير .. واغنية يا بوي انا عديت سن الثلاثين للغاتة العالسة وسوي معي معروف لحسن الحلال جرح قلبي من هوى

رسالة الى فهد بن سعيد



فهد بن سعيد

لا يمكن حصرها نجد ان الحانه فريدة ووجيدة من نوعها بخلاف الحانه للفنانين الشيبين وفيها .. وكذلك ارجو ان تتجنب الكبريس الذي لا يناسب اغانيك ولاتنسبنا ما عودتنا عليه وان تترك الاختلاط بمن هم اقل مستوى منك في الفن .. وتقبل تحياتي ..

خالد المطيري

اتعامل بجديّة

تجيب رعدة والتي تبدأ حديثها وكأنها تتحدث بفريق العمل الفني مرة واحدة وتقول اننا تعامل مع أي سيناريو بجديّة لانتقائية وامام السيناريو الجيد اشعر وكأنني شريكة في الكتابة ولهذا اعيش الاشياء واحاول ان اتجاوزها عندما أقف امام الكاميرا وهذا مايطبقه في المسلسل التلفزيوني سقوط غرطاة ..

عندما كنت طفلة صغيرة

وتعود الفنانة رعدة الى الوراء بمسافة طويلة نوما وتقول عندما كنت طفلة صغيرة كنت اجلس بالساعات بجوار والدتي حين تار الدفاعة في منزلنا وكنت استمع منها الحكايات عن مصر وامها الطيبين وبدأت احلم برؤية النيل والامارات وعندما كبرت كان حلمي يكبر معي في ان اكون ممثلة وعندما حصلت على الكالوريا والتقت بجامع حلب لدراسة الادب باواني الحلم القديم جو القاهرة وهو ما اتطلع اليه ليجعلني افصح والدي بالسماح لي بزيارة اسرتها المصرية والاتصال بالجامعة وفي مصر رحب الجميع بي ووجدت في يوم من الايام ان مجلة الهلال تنشر لي بحثا كنت قد ارسلته للبريد ومنذ هذه اللحظة تاكدت لاهل قبل الاصدقاء ان لدي موهبة ادبية اخرى !!

اول عرض تلفزيوني

وبمرور الايام جاني عرض من احدى شركات الانتاج التلفزيوني للعمل كمراقبة للسيناريوهات والنصوص التي تعرض عليهم واثناء عملي وترددي على هذه الشركة شاهدت كثير من المخرجين وعرضوا علي عدة ادوار واشتركت في كثير من الاعمال التلفزيونية والمسرحية والسينمائية وكان دوري في فيلم «الحدود» مع الممثل السوري «دريد لحام» نقطة تحول بالنسبة لي فقد اثبت فعلا انني ممثلة ..

سبب الاحتجاب الاخير

وتجيب رعدة عن سبب احتجابها الفترة الماضية عن الاضواء فتقول هذا الاحتجاب كان لفترة قصيرة جدا والجميع يعلم انني تزوجت رجل الاعمال المصري «ممداه الكحال» وقد اعتقد الجميع انني اعتزلت الفن ولكن الحقيقة كانت حاملا وبالفعل زدت بطفلة جميلة توفاها انا بعد ايام قليلة وعدت بعد ذلك لمرأولتي نشاطي الفني فتعاقدت مع بطولة فيلم اسام حسين الشربيني وحشام سليم واخراج شريف حمودة هذا بالإضافة الى ثلاث سهرات تلفزيونية كلها من اخراج احمد بدر الدين وهناك سبب آخر واعتقد ان جمهوري يهزني في ذلك وهو انني بعد الزواج وجدت انه لكي يصحح الزواج ناجحا لابد من وضع اسس وعامات لهذه الحياة الجديدة وكان هذا يعني ان اكون بجوار من ارتبطت به وليس وسط شجيج وزحام الاستوديوهات والعمل الفني وعندما حملت بلغت سعادي ثمانا وكان لابد لي من الراحة .. وبعد وفاة طفتي بايام قليلة .. قررت العودة من جديد للعمل واحاول حاليا الا ياخذ العمل كل وقتي حتى لا اكون بعيدة عن زوجي وبنتي .. ولقد استقنت من هذه الفية المساعدة الزوجية والاستقرار النفسي والحقيقة كنت اعيد حساباتي ومما لاتي مع الآخرين واعتبرت فترة الاحتجاب مامي الا عبارة عن تجديد النشاط والحيوية بالنسبة لي ..

مشكلة اللهجة المصرية

وتعترف الفنانة «رعدة» بانها واجهت مشكلة اللهجة المصرية، المطبوعة في الأعمال الفنية ولكن بالدرجة التي لايشعر المشاهد بها والدليل كما تقول .. قدمت شخصية بنت البلد في مسلسل «عمر الحب» ونجحت تمام .. ودوري في المسرح جيد ولقد كانت لي تجربة في المسرح من خلال مسرحية «الرهان» ونجحت فيها لان النص كان جيدا فمي من تأليف د. عبد العزيز حمودة وقد استطاع مخرج هذه المسرحية الاستاذ فهد الخولي ان ينقلها بشكل جيد الى المسرح واعتقد انني لو وجدت النص الملائم والمخرج الواعي فلن اتردد في خوض التجربة مرة اخرى لانها كانت ممتعة الى اقصى حد ..

تجربة قاسية :

وعن التلفزيون بالنسبة للفنانة رعدة تقول .. مورت بتجربة قاسية في عمل



أحمد الزين : موم الناس

انا اعتمد على ابطال هم نخبة من معهد الفنون ويحملون طاقات ومواهب لا يمكن سلبها او تجاوزها .. في «الدبور» كما في سائر الاعمال الاخرى .. نعمل كفريق عمل متكامل لكل منا دوره وخصائصه المميزة ..

استقطاب التوقع

■ لتحدث عن المسرح ، اللبناني .. المسرح ، اذا جاز التعبير ، فيه شيء من استقطاب التوقع .. فهل كان المسرح اللبناني على احاطة بما كان سيحدث في لبنان ؟

■ في الحقيقة ، تضمنت الحقبة التي سبقت الازمة اللبنانية بعض الاعمال الفنية التي احدثت الى ما قد يحدث فيما لو استمرت الحالة

■ التي كانت قائمة آنذاك ومن هذه الاعمال «اخ يا بلدنا» لوشو ، اما فيما يخص الاعمال التي تمت خلال الاحداث فهناك بعض الاعمال التي يجب التوقف عند ما تضمنته مثل «خيمة كركنة»

■ وايضا «ايام الخيام» لروجيه عساف التي لامست الوضع في لحات فضية وكذلك في الفصل الثاني من مسرحية «الشهيد ابن البلد» حيث تتحدث عن الحرب في لبنان .. ويتحدث عن مستقبل المسرح في لبنان فيقول :

■ كتابة المسرح في لبنان لا تأخذ شكلها الجدي والمبهر الا بعد انتهاء الحرب .. والا ستبقى مجمل اعمالنا مجرد محاولات لا تعرف الى اين تقودنا وطموحنا ان يكون في لبنان مسرح شعبي غير شكلي

■ لا بد انك اطلعت على بعض اعمال المسرح في الخليج .. ما رايت فيها .. وما هي تصوراتك لمستقبلها ؟

■ باي لادن في الحقيقة ظهرت بعض الاعمال المسرحية في الخليج العربي الجديرة بكل اهتمام وبحث ، وخصوصا تلك التي قدمها عبد الحسني عبد الرزاق «باي باي لادن» هذا العمل بهزني لدرجة اني شاهدت اكثر من عشر مرات .. وقد لست فيه العمل المسرحي الشعبي الطليعي الواعد ، خصوصا وأنه يتميز بالقوية والعقلانية ..

■ وما هو السبب براك ؟

■ دعنا من التفاصيل ..

■ ومشاريع محلية ؟

■ وعلى صعيد السينما ؟

■ السينما الآن تعاني من حالة شلل .. اما التلفزيون فانه لا يشرفني العمل فيه لانه لا علاقة لطموح القيمين فيه بالفن .. وهذا اذا تجاوزنا عملية فرض البرامج ذات اللهجة العامية لطائفة معينة متجاهلين الذوق العربي العلم مع الاسف اقول ان مستوى البرامج التلفزيونية في لبنان انحدار الى المستوى الذي لا يمكن معه البحث بأي عمل

■ من انت اخيرا ؟

■ انا صوت من لا صوت لصوته ..

حديث مع الفنان اللبناني .. أحمد الزين :

أنا.. صوت من لا صوت له

ظل مسرحي الجديدة «دبور» يعيش على حط التماس

* مخطوف يحمل ٧٠ بطاقة هوية

السينما في حالة شلل أما التلفزيون فلا يشرفني العمل فيه

الفنان الكوميدي اللبناني احمد الزين يعكس كل موم «ابن البلد» ، لكنه في مسرحيته الجديدة «الدبور» يحاول الهروب من السيفسة بعدما أخذ عليه انه تجاوز الخط الأحمر في مسرحيته السابقة «الشهيد ابن البلد» ..

يطلب هذه المرة «دبور» يعيش على حط التماس يعارض كل المهن

شعوريا لاختزان وسيلة التعبير المناسبة للوقت المناسب للقضية المناسبة .. عملية الاختمار والتفاعل هذه .. اول بواكيرها بدأت تظهر عند احمد الزين ، حينما اضطر في جمعية كشافة الجراح وشارك في وضع مسرحية .. كان محورها خليل عز الدين الجميل ، ذلك الذي العربي الذي شق طريق القتال ضد العدو الاسرائيلي في العلم ١٩٦٧ ..

وكما لكل فنان تجربته الخاصة والعلمة التي تختلف عن تجارب الآخرين .. ويحاول من خلالها طرح أسئلة حادة يستشفيها من الحياة التي يعيشها او من المجتمع الذي يتنمي اليه .. فان اهتمام احمد الزين الذي نهل من مدرسة الفنان الراحل شوشو (حسن علاء الدين) حتى الثمالة ، بالقضايا الاجتماعية قد زاد ، واصبح بحثه عن قضايا دفر شكل ، وان كانت بدائية والسخول في علمها ، المهم الدائم عنده ..

■ يقول : «اهم تجربة عندي ليس لها علاقة بالممثل احمد الزين ، انما لها علاقة بالانسان هي برنامج «ابن البلد» هذه التجربة التي بلورت شخصيتي وجعلتني اتألم لانني خلقت في «مزرعة» كانت ارضا خصبة للثلاث التي انكست بدورها على شخصيتي ، وحدثت فيها المعاناة الكبيرة ..

■ يقول : «علاقتي بالتمسك حلم اسمي الى ترسيخه بشكل اعق .. اذا حينما حاولوا منع الجمهور من المجيء الى المسرح لحضور المسرحية .. حملناها على اكتافنا الى كل المناطق اللبنانية ، ولا اصدقنا لا استمر عرض المسرحية ستة كاملة تقريبا ..

■ ويوضح الممثل الزين ، ان فريق المسرحية لاقى اهتماما واستحسانا من وزارة الاعلام السورية والوزارة العطار التي استضافت الفرقة في دمشق لمدة اربعة ايام ، ولسوف تمثل المسرحية في لبنان في مهرجان دمشق المسرحي العربي خلال شهر تشرين الثاني (نوفمبر) القادم ..

■ يتنقل الممثل احمد الزين للحديث عن «الدبور» (عمل مسرحي جديد يمل به على الجمهور) : انه فكرة نوعية للمؤلف رفيق نصر الله حيث من خلاله ، اننا لست كما يقال ، نعانى من أزمة ادراع ، لكي نتمتع او لنجا الى الاقتباس الذي يختلف عن واقعا .. «الدبور» كوميديا شعبية ، خالية من المواقف السياسية المباشرة والمقصودة في «الشهيد ابن البلد» تتطرب الى مشكلة انسانية .. اعني الخطف وللخطف المضاد الذي تجاوز

■ يقول : «علاقتي بالتمسك حلم اسمي الى ترسيخه بشكل اعق .. اذا حينما حاولوا منع الجمهور من المجيء الى المسرح لحضور المسرحية .. حملناها على اكتافنا الى كل المناطق اللبنانية ، ولا اصدقنا لا استمر عرض المسرحية ستة كاملة تقريبا ..

■ ويوضح الممثل الزين ، ان فريق المسرحية لاقى اهتماما واستحسانا من وزارة الاعلام السورية والوزارة العطار التي استضافت الفرقة في دمشق لمدة اربعة ايام ، ولسوف تمثل المسرحية في لبنان في مهرجان دمشق المسرحي العربي خلال شهر تشرين الثاني (نوفمبر) القادم ..

■ يتنقل الممثل احمد الزين للحديث عن «الدبور» (عمل مسرحي جديد يمل به على الجمهور) : انه فكرة نوعية للمؤلف رفيق نصر الله حيث من خلاله ، اننا لست كما يقال ، نعانى من أزمة ادراع ، لكي نتمتع او لنجا الى الاقتباس الذي يختلف عن واقعا .. «الدبور» كوميديا شعبية ، خالية من المواقف السياسية المباشرة والمقصودة في «الشهيد ابن البلد» تتطرب الى مشكلة انسانية .. اعني الخطف وللخطف المضاد الذي تجاوز

■ يقول : «علاقتي بالتمسك حلم اسمي الى ترسيخه بشكل اعق .. اذا حينما حاولوا منع الجمهور من المجيء الى المسرح لحضور المسرحية .. حملناها على اكتافنا الى كل المناطق اللبنانية ، ولا اصدقنا لا استمر عرض المسرحية ستة كاملة تقريبا ..

■ ويوضح الممثل الزين ، ان فريق المسرحية لاقى اهتماما واستحسانا من وزارة الاعلام السورية والوزارة العطار التي استضافت الفرقة في دمشق لمدة اربعة ايام ، ولسوف تمثل المسرحية في لبنان في مهرجان دمشق المسرحي العربي خلال شهر تشرين الثاني (نوفمبر) القادم ..

■ يتنقل الممثل احمد الزين للحديث عن «الدبور» (عمل مسرحي جديد يمل به على الجمهور) : انه فكرة نوعية للمؤلف رفيق نصر الله حيث من خلاله ، اننا لست كما يقال ، نعانى من أزمة ادراع ، لكي نتمتع او لنجا الى الاقتباس الذي يختلف عن واقعا .. «الدبور» كوميديا شعبية ، خالية من المواقف السياسية المباشرة والمقصودة في «الشهيد ابن البلد» تتطرب الى مشكلة انسانية .. اعني الخطف وللخطف المضاد الذي تجاوز

معالي زايد مبتهجة بالفوز و ... وقلقة



معالي زايد

قالت معالي زايد لندريتي في القاهرة انها لا تشعر بالسعادة فقط وانما بالسلوية ايضا بسبب فوز قلمها بلحم قصة الخرقه مع يحيى الفخراني واخراج رافع البنيهي باحدى جوائز مهرجان كارل فيفاري السينمائي الخامس والعشرين الذي عقد مؤخرا في تشيكوسلوفاكيا ..

■ اضافت معالي انها كانت تشرف منذ البداية بأن الفيلم سيكون بين الاعمال الفائزة ففريق الفيلم اعطى افضل ما عنده ففوز قلمها بلحم قصة الخرقه مع يحيى الفخراني باحدى جوائز مهرجان كارل فيفاري السينمائي الخامس والعشرين الذي عقد مؤخرا في تشيكوسلوفاكيا ..

■ وأضافت معالي انها كانت تشرف منذ البداية بأن الفيلم سيكون بين الاعمال الفائزة ففريق الفيلم اعطى افضل ما عنده ففوز قلمها بلحم قصة الخرقه مع يحيى الفخراني باحدى جوائز مهرجان كارل فيفاري السينمائي الخامس والعشرين الذي عقد مؤخرا في تشيكوسلوفاكيا ..

■ وأضافت معالي انها كانت تشرف منذ البداية بأن الفيلم سيكون بين الاعمال الفائزة ففريق الفيلم اعطى افضل ما عنده ففوز قلمها بلحم قصة الخرقه مع يحيى الفخراني باحدى جوائز مهرجان كارل فيفاري السينمائي الخامس والعشرين الذي عقد مؤخرا في تشيكوسلوفاكيا ..



شوشو



حميد



من «أورينت برس»

مشهد من مسرحية الدبور



شركة الحسن الأهلية

شركة ذات مسؤولية محدودة
تأسيساً على القانون رقم ١٠٠٩٠٠
من تاريخ ١٤٢٧ هـ - ١٣٩٠ م

فروعها في خدمتكم - بئس من

الرياض
٤٠٩٩٤٥
٤٠٦٠٠٣

جدة
٦٧٢٢٣٧
٦٧٢٨٢٠٦

ينبع
٣٣٢٧٣١١
٣٣٢٢٢٧٤

الدمام
٨٤٣٢١٣٥
٨٤٣٢٥٨٠

الاحساء
٥٨٦٠٦٢٢

بريدة
٣٢٤٤٤١٩

المنيرة
٨٢٦٦٢٨٤

مكة
٥٤٥٣٤٤٤

حائل
٥٣٣٠٣٩٦
٥٣٣٠٤٠٣

أبها
٢٤٠١٩٥

٠ زخارف طراز أندلسي إسلامي .

٠ كرائش وزخارف متنوعة .

٠ أثقف معلقة .. إسلامي .. موردين .. تجاسيات .

٠ تلوين دقيق . - تنفيذ وتركيب أي طلبات خاصة .

في شركتكم الوطنية - ذات الخبرة الفنية المتطورة .

والإنتاج الآلي مع ضمان سلامة التركيب

بأيدي فنية ذات كفاءة عالية ...

المركز الرئيسي / الرياض طريق الخرج كيلو ١٠ ص.ب. ١٨٧ - الرمز البريدي ١١٤١١ - بريقا هيكو

هاتفه ٤٩٥٣٧٣٠ / ٤٩٥٣٧٨٠ - فاكس ٢٠١٤٢١ - اس.ج.ج

إدارة التجارة / الرياض - شارع الجامعة عمارة الأمير شعل - ت. ٤٠٢٦٣٩٨ / ٤٠٩٨٥٤٨



من أجل تسجيل اللاعبين المنسقين !

خالد بن عبدالله يقترح اجتماعا عاجلا لاتحاد كرة القدم

الأندية تتضرر من قرار تأخير التسجيل الذي يؤثر على استعداداتها



خالد بن عبدالله

مسابقة كأس الاتحاد لكى يتسنى للاعبين المشاركة في هذه المسابقة بعد ان تم رفع اوراقهم من قبل للاتحاد السعودي لكرة القدم

معكرونا في القاهرة كان ناجحنا

رغم خسارتنا في جميع لقاءاتنا

الشوط الأول ٢٠/١٩ - المباراة الرابعة مع طلبة حرب، فاز طلبة حرب ٧٧/٨٠ - انتهى الشوط الأول ٣٠/٢٢ طلبة حرب - المباراة الخامسة مع فريق الأهلي وفاز الأهلي ٤٧/١٩ - كان الشوط الأول قد انتهى ١٩/١٩ - المباراة السادسة مع بطل الجمهورية الاتحاد الاسكندري وفاز الاتحاد ٥٨/٨٨ - انتهى الشوط الأول ٣٩/٤٧ - المباراة السابعة مع بطل ستارة الفتح على فريق الأهلي المصري ٥٢/٥٤ - انتهى الشوط الأول للمنتخب ١٦/٥٧

دورة ثلاثية وشو المعيد بسان الفتح يصري اتصالا مع نادي هجر بهدف تنظيم دورة ثلاثية يشارك فيها هجر وفريق بطل الشركات بالإضافة الى فريق الفتح.. ولي حالة موافقة مخرج سيتم تحديد الدورة المذكورة قريبا

بوجارات تخصص المنتجات الرمان

بوجارات

تخصص المنتجات الرمان

CAU DEU JACQUELINE

الصبيد

جدة / مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهواني

قال سمو الاسر خالد بن عبدالله رئيس مجلس ادارة النادي الأهلي بان الوقت قد حان ليعقد اتحاد كرة القدم اجتماعا لكى يضع من خلال الاجتماع حدا نهائيا لموضوع تسجيل اللاعبين في انديتهم الجديدة.. ويطلب سموه بان يكون ذلك في اقرب وقت يتاح يمكن من خلاله تحقيق ذلك

وارجع سموه مطالبته بذلك الى اسباب عدة منها تضرر الاندية من ذلك التأخير في تسجيل اللاعبين الذين رفعت اوراقهم لاتحاد القدم

وقال سموه بان دواعي عقد الاجتماع أصبحت ضرورية فالاندية تريد ان تكون على معرفة مسبقة بأمر هؤلاء اللاعبين لكن الاندية تعيش الآن في مرحلة اعداد نهائية

وقال سموه بان دواعي عقد الاجتماع أصبحت ضرورية فالاندية تريد ان تكون على معرفة مسبقة بأمر هؤلاء اللاعبين لكن الاندية تعيش الآن في مرحلة اعداد نهائية

الحميد محرب

سلة الفتح

الاحياء: عبدالله المحم

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

في الصحة

بدايات تطعيمها

الخروج: مكتب الجزيرة

بدا فريق كرة اليد بنادي الشعلة تطعيمه استعدادا لدوري المنطقة تحت اشراف المدرب التونسي عبدالوهاب بوزمالة وسوف يجري الفريق عددا من المباريات الودية مع فرق النصر والشباب بالرياض.. كما سيقوم الفريق بمسكرا بالاحياء يلتقي خلاله مع بعض الاندية هناك

من جهة اخرى يصل خلال هذا الاسبوع المدرب الجديد للعبة كرة السلة بنادي الشعلة بالخرج الكابتن محمد طاهر لاعب كرة السلة بالنادي الأهلي المصري.. وقد بدأت تمرين الفريق تحت اشراف منصور الحسن

المغرب تفوز على موريتانيا ٢/٠

نواكشوط / ١٠ ف. ب. فاز منتخب المغرب على منتخب موريتانيا ٢/٠ صفر في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما بعد ظهر اول امس الجمعة في نواكشوط في إطار دور ال ١٦ لتصفيات المنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم. وكانت نتيجة الشوط الأول صفر لصالح المغرب

وسجل هدف الفريق المغربي اللاعبين ترفيق في الدقيقة ٢٨ ومصطفى ايدر في الدقيقة ٧٩

وأدار المباراة الحكم سايو سواي جابيا وقد انذر الحكم اللاعب جرواني من منتخب موريتانيا في الدقيقة ٦٠

المعسكر ناجح

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

وقد اوضح للصفحة المدرب الوطني محمد الحميد والذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الفتحوي بان معسكر الفريق في القاهرة كان ناجحا لاهد الحدود رغم ان الفتح خسر جميع لقاءات المعسكر

لاعبونا يواصلون تألقهم في مسابقات

الفردى والزوجى للبطولة العربية

رغم حرصه على المشاركة.. «زاهد» يسحب من البطولة



بندر العمير

الفردى بعد تعرضه لانتقادات من قبل الصحافة المحلية في ذلك جاكين

حلمي زاهد

السابقين أبرز المرشحين للفوز في ذلك جاكين

رائد الحداد

بالقوة لوجودهم أمام لاعبين أكثر خبرة وأفضل مستوى فني

بالقوة لوجودهم أمام لاعبين أكثر خبرة وأفضل مستوى فني. وفي الزوجي يمثلنا فريقان هما مشهور الخطيب وبندر العميرى حاملا لقب في البطولتين السابقتين وبنافسهما الثنائي السعودي راشد الحداد ومجد السليمانى وكذلك الثنائي العراقي جمال جلال وعبدالوهاب عبدالحميد والثنائي التونسي مراد سطا ولطفي الجودي. وفي مسابقة السيدات تعتبر اللاعبه فوزة بن عيسى طلة تونس وبطلة البلاد العربية في البطولتين

بالقوة لوجودهم أمام لاعبين أكثر خبرة وأفضل مستوى فني. وفي الزوجي يمثلنا فريقان هما مشهور الخطيب وبندر العميرى حاملا لقب في البطولتين السابقتين وبنافسهما الثنائي السعودي راشد الحداد ومجد السليمانى وكذلك الثنائي العراقي جمال جلال وعبدالوهاب عبدالحميد والثنائي التونسي مراد سطا ولطفي الجودي. وفي مسابقة السيدات تعتبر اللاعبه فوزة بن عيسى طلة تونس وبطلة البلاد العربية في البطولتين

تجربة طيبة لفريق النصر أمام الجبلين

انتصروا بفضله ١/٢



النصر - قدم

وفي الشوط الثاني تغير الحال حيث كانت السيطرة للنصر وبدأ بالهجوم الضاغط على مرعى الفريسي حارس الجبلين.. وتهدأت فرصة جميلة في الدقيقة (١٢) للنصر عندما لعب القبطاني كرة جميلة لحمد الشيطان الذي لعبها على بين الفريسي مسجلا الهدف الثاني بعد هذا الهدف حاول لاعبو الجبلين فعل شيء بواسطة عبد الكريم المسمر الجناح الأيمن والذي أرقق الظهير

وفي الشوط الثاني تغير الحال حيث كانت السيطرة للنصر وبدأ بالهجوم الضاغط على مرعى الفريسي حارس الجبلين.. وتهدأت فرصة جميلة في الدقيقة (١٢) للنصر عندما لعب القبطاني كرة جميلة لحمد الشيطان الذي لعبها على بين الفريسي مسجلا الهدف الثاني بعد هذا الهدف حاول لاعبو الجبلين فعل شيء بواسطة عبد الكريم المسمر الجناح الأيمن والذي أرقق الظهير

وفي الشوط الثاني تغير الحال حيث كانت السيطرة للنصر وبدأ بالهجوم الضاغط على مرعى الفريسي حارس الجبلين.. وتهدأت فرصة جميلة في الدقيقة (١٢) للنصر عندما لعب القبطاني كرة جميلة لحمد الشيطان الذي لعبها على بين الفريسي مسجلا الهدف الثاني بعد هذا الهدف حاول لاعبو الجبلين فعل شيء بواسطة عبد الكريم المسمر الجناح الأيمن والذي أرقق الظهير

وفي الشوط الثاني تغير الحال حيث كانت السيطرة للنصر وبدأ بالهجوم الضاغط على مرعى الفريسي حارس الجبلين.. وتهدأت فرصة جميلة في الدقيقة (١٢) للنصر عندما لعب القبطاني كرة جميلة لحمد الشيطان الذي لعبها على بين الفريسي مسجلا الهدف الثاني بعد هذا الهدف حاول لاعبو الجبلين فعل شيء بواسطة عبد الكريم المسمر الجناح الأيمن والذي أرقق الظهير

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى

الدقيقة السابعة عشرة عندما تلاعب المطر حسن الحمران ويبراع كرة للفريقين في موقع جميل ولكنه تسرع وواصل الجبلين هذه السيطرة حتى



رسالة بطولة كأس فلسطين لكرة اليد: منتخبنا يواصل استعداداته بتمارين اضافية وأزمة الصالات منتصرة البطولة يفتتحها غدا وزير الشباب السوري والقرعة تجرى اليوم



□ عبد الله الخلف □



□ منتخب المملكة لكرة اليد □

من أسباب ارتفاع مستوى كرة اليد العربية.

منتخبنا مرشح

يعيش أفراد منتخبنا في جو هادئ ومرح حيث ان جميع الامكانيات والتسهيلات متاحة لهم فالسكن مريح وبأرقى الفئاض والاكل مناسب ولم يفرح المسؤولون وسما لتوفير جميع متطلبات الراحة لهم.

أزمة تصاريح

تصانف المنتخبين المتواجدين في دمشق أزمة كبيرة في اجراء التصاريح نظرا لعدم وجود صالات كافية للتدريب فالتصانف التي ستقام عليها البطولة لا زالت تجري بها بعض الاصلاحات وليس هناك سوى صالة واحدة تجري جميع المنتخبات التصاريح عليها. وقد خصص لكل منتخب ٥٠ دقيقة فقط وهذا غير كاف مما جعل المنتخبين يحاولون البحث عن مكان آخر لاجراء مزيد من التمارين.

اسم مباراة مع منتخب تونس وقد انتهت المباراة لصالح تونس بفارق كبير نظرا لفارق المستوى الفني ولعدم انسجام افراد المنتخب الفلسطيني حيث انه لم يجتمع الا قبل اربعة ايام بعد وصول مجموعة لاعبين من الكويت ليتجهوا الى المجموعة المرحومة في سوريا.

عطية يبحث عن الانسجام

قال مدرب منتخب فلسطين محمد عطية بان الغرض من لعب مباراة ودية مع منتخب تونس قبل البطولة من اجل البحث عن انسجام اللاعبين مع لاعبي المنتخب الذين لم يجتمعوا الا قبل اربعة ايام فقط.

وقال باننا حاولنا ان نتعرف على نقاط الضعف في فريقنا وذلك لكي نتوصل الى الطريقة المناسبة لاراء وامكانيات وافراد المنتخب. وقد اتضح لنا باننا لن نستطيع مجاراة مستوى بقية المنتخبين فاضلنا ان تلعب بحدوده وان نبذل تحركات الكرة حتى نجعل النتيجة مقبولة. وامتدح محمد عطية إعادة تنظيم البطولة من جديد. وقال باننا واحدة

السيدات قادما من معسكره الخارجي.

اكتمال وصول الفرق

يكتمل اليوم وصول المنتخبين للمشاركة حيث وصل منتخب الجزائر للرجال والسيدات. وقد تأخر وصولهما الى هذا الوقت بسبب معارضة تأجيل البطولة.

ارتفاع عدد فرق السيدات

ارتفع عدد المنتخبات التي ستشارك في بطولة السيدات الى خمسة منتخبات بعد تأكد مشاركة لبنان واشترك فلسطين وشاكد حضور منتخب الجزائر اليوم الى جانب منتخبي تونس وسوريا.

تونس تفوز على فلسطين

ضمن استعدادا لبطولة فلسطين للمشاركة في البطولة لعب صباح

لمشيق: للموفد الاعلامي: عبدالرحمن الزيد

يواصل منتخبنا استعداداته لبطولة كأس فلسطين لكرة اليد حيث أجرى صباح أمس تمرينا لمدة ٤٥ دقيقة ركز من خلالها مدبرنا الوطني أحمد قلمبان ومساعدته عبدالله خلف على تمارين الدفاع. كما أجرى مساء أمس تمرينا آخر لمدة ساعة بعد ان حصل على موعد آخر للتمرين بطريقة الخاصة. حيث ان لجنة اللاعبين لم تخصص له الا تمرينا واحدا في اليوم.

وقد ركز تمرين المساء على تنفيذ بعض الخطط واجراء مناورة بين الفريقين الاساسي والاحتياطي.

اليوم تجرى القرعة

تجري صباح اليوم بقرعة الاتحاد السوري لكرة اليد وبمجموعه محمد علي ابل نائب رئيس الاتحاد العربي وجميع مندوبي المنتخبات قرعة توزيع المجموعات وجدول مباريات البطولة التي تبدأ غدا.

منتخب سوريا يصل

يصل ظهر اليوم المنتخب السوري لكرة اليد قادما من معسكره الخارجي الذي اقامه في بولندا حيث شارك اثناء المعسكر في بطولة الجيوش الاشتراكية وقد كانت نتاجه في البطولة غير مرضية حيث خسر من منتخب الجيوش البولندي بنتيجة ٢١/٩ وخسر من منتخب الجيش الروسي بنتيجة ٢٢/١٢. كما يصل اليوم منتخب سوريا

الجديد الذي يبدأ بمسابقة كأس الاتحاد.

وسيلعب الهلال مباراتين مع منتخب البحرين الوطني لكرة القدم بعد مسابقة الاتحاد البحريني على طلب الهلال وذلك في يومي ٣٠ أغسطس و ٣١ سبتمبر القادم. كما يلعب الهلال مباراة اخرى ايضا مع فريق الأهلي

البحريني في اول سبتمبر القادم. وتجرى المباراتين بنظام الدوري بخلاف الدرجات بشكل منتظم.

فيما يشرف على تدريب فريق الهلال الاول المدرب البرازيلي فيداتو الذي هو مساعد المدرب الرئيسي مانويل والذي يتواجد في البرازيل حاليا.

وقد وضع كاسباروف.. الذي يلعب بالقطع البيضاء.. نقله رقم ٤٤ في مطروف. ويتقدم كاسباروف الآن وبعد تسعة ادوار في هذا اللقاء الثنائي على منافس كاروبو بخمس نقاط مقابل اربع نقاط. ويتصدر الاشارة ان الفوز بحسب نقطة واحدة وان التعادل بحسب نصف نقطة لكل لاعب.

بعد فوزه على الفتحاحل

الرئيس يتصدر مجموعته

بغداد/ رويتر .. احتل نادي الرشيد العراقي صدارة المجموعة الثانية في بطولة صدام الدولية لكرة القدم اليلية قبل الماضية بعد فوزه على فريق الفتحاحل الكويتي بخمسة اهداف لاثني.

واحد اللاعب العراقي حبيب جعفر الهدفين الاولين لفريقه في الدقيقة الثامنة والثلاثين والخامسة والاربعين من المباراة. وحول احد مدافعي فريق الفتحاحل الكرة في مرعى فريقه في الدقيقة الثالثة والستين محرزاً هدفاً للفريق العراقي ثم اضاف اللاعب ايح حسين الهدف الرابع لفريقه في الدقيقة الثامنة والثلاثين.

وبعد ذلك بدقيقة واحدة احرز اللاعب باسم حسن الهدف الخامس لفريق الرشيد.

سعود اضبال الجزائر الى الدور النهائي

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

اتحاد الطائرة يناقش الاستعدادات للمشاركة بالدورة الآسيوية



□ منتخب المملكة - طائرة □

الرياض - واس .. يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعا اليوم (الأحد) برئاسة رئيس الاتحاد د. صالح بن ناصر وسيتم في الاجتماع مناقشة تقرير من مشاركة منتخب المملكة الأول في البطولة العربية الرابعة التي اقيمت مؤخرا في الأردن وحقق فيها منتخب المملكة المركز الرابع. وكذلك مناقشة اجتماعات الجمعية العمومية ومجلس إدارة الاتحاد العربي لكرة الطائرة التي عقدت في العاصمة الأردنية خلال ايام البطولة.

ويطلع الاتحاد على آخر استعدادات منتخب المملكة للمشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة التي ستقام في كوريا خلال شهر محرم القادم.

٢ مباريات أحدها مع الأهلي البحريني

الهلال يقابل منتخب البحرين في ٣٠ أغسطس.. و ٣ سبتمبر



البحريني في اول سبتمبر القادم. وتجرى المباراتين بنظام الدوري بخلاف الدرجات بشكل منتظم.

فيما يشرف على تدريب فريق الهلال الاول المدرب البرازيلي فيداتو الذي هو مساعد المدرب الرئيسي مانويل والذي يتواجد في البرازيل حاليا.

وقد وضع كاسباروف.. الذي يلعب بالقطع البيضاء.. نقله رقم ٤٤ في مطروف. ويتقدم كاسباروف الآن وبعد تسعة ادوار في هذا اللقاء الثنائي على منافس كاروبو بخمس نقاط مقابل اربع نقاط. ويتصدر الاشارة ان الفوز بحسب نقطة واحدة وان التعادل بحسب نصف نقطة لكل لاعب.

بعد فوزه على الفتحاحل

الرئيس يتصدر مجموعته

بغداد/ رويتر .. احتل نادي الرشيد العراقي صدارة المجموعة الثانية في بطولة صدام الدولية لكرة القدم اليلية قبل الماضية بعد فوزه على فريق الفتحاحل الكويتي بخمسة اهداف لاثني.

واحد اللاعب العراقي حبيب جعفر الهدفين الاولين لفريقه في الدقيقة الثامنة والثلاثين والخامسة والاربعين من المباراة. وحول احد مدافعي فريق الفتحاحل الكرة في مرعى فريقه في الدقيقة الثالثة والستين محرزاً هدفاً للفريق العراقي ثم اضاف اللاعب ايح حسين الهدف الرابع لفريقه في الدقيقة الثامنة والثلاثين.

وبعد ذلك بدقيقة واحدة احرز اللاعب باسم حسن الهدف الخامس لفريق الرشيد.

سعود اضبال الجزائر الى الدور النهائي

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

فيما عادت البعثة الاملاوية ظهر اسر سعود الفيلدي: التجربة ناجحة رغم نصر المدة.. والنتائج خلال مسابقة كأس الاتحاد



الرياض - واس .. يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعا اليوم (الأحد) برئاسة رئيس الاتحاد د. صالح بن ناصر وسيتم في الاجتماع مناقشة تقرير من مشاركة منتخب المملكة الأول في البطولة العربية الرابعة التي اقيمت مؤخرا في الأردن وحقق فيها منتخب المملكة المركز الرابع. وكذلك مناقشة اجتماعات الجمعية العمومية ومجلس إدارة الاتحاد العربي لكرة الطائرة التي عقدت في العاصمة الأردنية خلال ايام البطولة.

ويطلع الاتحاد على آخر استعدادات منتخب المملكة للمشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة التي ستقام في كوريا خلال شهر محرم القادم.

٢ مباريات أحدها مع الأهلي البحريني

الهلال يقابل منتخب البحرين في ٣٠ أغسطس.. و ٣ سبتمبر

البحريني في اول سبتمبر القادم. وتجرى المباراتين بنظام الدوري بخلاف الدرجات بشكل منتظم.

فيما يشرف على تدريب فريق الهلال الاول المدرب البرازيلي فيداتو الذي هو مساعد المدرب الرئيسي مانويل والذي يتواجد في البرازيل حاليا.

وقد وضع كاسباروف.. الذي يلعب بالقطع البيضاء.. نقله رقم ٤٤ في مطروف. ويتقدم كاسباروف الآن وبعد تسعة ادوار في هذا اللقاء الثنائي على منافس كاروبو بخمس نقاط مقابل اربع نقاط. ويتصدر الاشارة ان الفوز بحسب نقطة واحدة وان التعادل بحسب نصف نقطة لكل لاعب.

بعد فوزه على الفتحاحل

الرئيس يتصدر مجموعته

بغداد/ رويتر .. احتل نادي الرشيد العراقي صدارة المجموعة الثانية في بطولة صدام الدولية لكرة القدم اليلية قبل الماضية بعد فوزه على فريق الفتحاحل الكويتي بخمسة اهداف لاثني.

واحد اللاعب العراقي حبيب جعفر الهدفين الاولين لفريقه في الدقيقة الثامنة والثلاثين والخامسة والاربعين من المباراة. وحول احد مدافعي فريق الفتحاحل الكرة في مرعى فريقه في الدقيقة الثالثة والستين محرزاً هدفاً للفريق العراقي ثم اضاف اللاعب ايح حسين الهدف الرابع لفريقه في الدقيقة الثامنة والثلاثين.

وبعد ذلك بدقيقة واحدة احرز اللاعب باسم حسن الهدف الخامس لفريق الرشيد.

سعود اضبال الجزائر الى الدور النهائي

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

الجزائر/ العاصمة/ ا. ف. ب. .. انتهت مباراة العودة التي اقيمت في العاصمة الجزائرية بين الجزائر وتونس في اطار تصفيات الدور الثاني للمنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف. وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الجزائر على تونس بهدف مقابل لا شيء. وبذلك شهدت الجزائر

في نداء وجهته لقمة عدم الانحياز: «الرابطة المغربية» تطالب اشتراك الجزائر في مفاوضات مع المغرب

الرباط - أ.ب. - دعت الرابطة المغربية، ملتقى المغرب العربي، مؤتمر القمة الثامن للدول غير المنحازة الذي سيعقد في نهاية الشهر في مراكش، إلى مشاركة الجزائر في مفاوضات مع المغرب بشأن مختلف المشكلات المغربية وخاصة مشكلة الصحراء الغربية.

وفي رسالة نشرت في الرباط وجهت إلى الدول الأعضاء في حركة عدم الانحياز وإلى رؤساء ومندوبين من دول رابطة عدم الانحياز، دعت الرابطة المغربية إلى مشاركة الجزائر في مفاوضات مع المغرب بشأن مختلف المشكلات المغربية وخاصة مشكلة الصحراء الغربية.

الموظفون اضربوا عن العمل: الخطوط الجوية السودانية توقف جميع رحلاتها

الخرطوم - رويترز - أوقفت الخطوط الجوية السودانية جميع رحلاتها الدولية والمحلية أمس عندما عاد موظفوها للإضراب عن العمل المضطرب من أجل تنفيذ مطالبهم بمزيد من ضمانات الأمن بعد أن أسقط الثوار طائرة في جنوب السودان الأسبوع الماضي.

كلمة الجزيرة (بقية) (بقية)

لأشقائنا المسلمين. ولأصدقائنا العرب في وقت أصبحت فيه العلاقات بين المسلمين أكثر قوة وأكثر تضامناً، وأكثر فاعلية، وكذلك أصبحت العلاقات العربية/ الإفريقية أكثر تنفعاً متبادلاً بين الجميع، وفي الوقت الذي أصبحت فيه حقيقة إسرائيل كدولة عنصرية عدوانية تحتل أرضاً عربية إسلامية أكثر وضوحاً للعالم كله.

أبعث (بقية) (بقية)

خالد محمد السدي، فهد بعلول الحربي، بدر عبد الرزاق الرشيدان، عادل عبد اللطيف العويمي، جابر محمد المكشاش، صالح عبد الرحمن الشبل، محمد أحمد البراك، إبراهيم محمد الرشودي، عبد الرحمن علي الحداد، عبد الباسط محمد علي الحداد، فهد عبيد الله إبراهيم الجليل، عبيد الله سليمان الهزاع، غسان مضيق الحارثي، ومن مصلحة الزكاة والنشل أبعث لأمريكا عبيد الله حسن علي التريش، ولبريطانيا أبعث من وزارة الإعلام إبراهيم محمد الزين، ومن المؤسسة العامة للموائع عبيد الله عثمان الحارثي، ومن الحرس الوطني عبيد العزيز ناضح الناضح، وأمريكا من الأشغال العسكرية أبعث أحمد حمد الملك، ومن وزارة الزراعة أبعث لسويسرا حسن إبراهيم القعود، ولليابان خالد محمد العيسى.

● يعلن الله على إبراهيم عن فقد أقمته رقم ١١٨٠٥٨ - تاريخ ١٤٠٥/٤/٢١ - هـ صادرة من الرياض. يرجى من يقرأ عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو ت ٢٢٦٦٣٧٧ له الشكر.

● يعلن محمد عثمان السيد عن فقد جواز سفر زوجته عبيد الفتاح حسين محمد رقم ٢٢٤٠٩ - تاريخ ١٣٨٢/٥/١٦ م - صادر من الجيزة مصر. يرجى من يقرأ عليها أن يسلمها إلى السفارة المصرية له الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن فهد صالح عبد العزيز الخريز مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حريملاء المواطن ناصر فالح بن فهد الزعزعي السبهي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٢١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢١ - هـ سجل حريملاء قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في حريملاء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الزلفي المواطن علي بن فهد الزعزعي سعدان البديري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الزلفي قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الزلفي أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الزلفي المواطن علي بن فهد الزعزعي سعدان البديري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الزلفي قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الزلفي أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في توبك المواطن علي بن فهد الزعزعي سعدان البديري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل توبك قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في توبك أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن راشد صالح المعن مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن راشد صالح المعن مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن راشد صالح المعن مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن راشد صالح المعن مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن راشد صالح المعن مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن راشد صالح المعن مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن راشد صالح المعن مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن راشد صالح المعن مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن راشد صالح المعن مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن راشد صالح المعن مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن راشد صالح المعن مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن راشد صالح المعن مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن راشد صالح المعن مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن راشد صالح المعن مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن راشد صالح المعن مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يقرأ عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها أو التعتيم بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم المساعدة (بقية) (بقية)

الملك سعود بالرياض ولأول مرة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المساعد الاستاذ محمد الملك - وأيضاً مساعد المدير العام لكتب التربية العربي - ومدير الإدارة الاجتماعية في الإسالة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي. هذا من ماضي وزارة الصحة وقسم التأهيل المهني في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في الإسالة العامة لبلدية جدة. أيضاً شارك العديد من الأطباء العاملين في مجال الإعاقة ومجال الطفولة هذا بالإضافة إلى مشاركة الحرفيين أنفسهم في برنامج التوعية بالحرفيين والتحدث والمناقشة بالإضافة إلى مساهمتهم في معرض إنتاج المعوقين والفقرات الترفيهية التي كانت في أول وثاني أيام التوعية.

وقد حققت هذه التوعية نتائج جيدة وتجاوب معها المسؤولين.. فقد تسلمت الجمعية رسائل من وزير الإعلام ومعالى رئيس ديوان التوعية المدنية.. يوضحون فيها تجاوبهم مع نتائج التوعية ومتابعيتهم المستمرة لتحقيقها.

كان الإقبال على حضور هذه التوعية طوال أيامها الثلاثة جيداً من النساء والرجال حيث بلغ الترتيب يومياً حوالي ٥٠٠ من الرجال والنساء.

وكانت هناك أيضاً ندوة (للمشكلات النفسية ومعاقبة) في محقة.. العلاج النفسي حوار أم دواء - مشاركة من الجمعية في الاسوع الصحي بالملكة واليوم العالمي للصحة الذي كان مؤجراً.

اللجنة الفنية من اعداد الجمعية الفصيلية اتاحة الفرصة للفتاة السعودية للاستفادة من قدراتها وذلك بفتح المجالات التعليمية والتدريبية اللازمة لمن حيث افتتحت الجمعية الاقسام التالية:

١ - قسم لتعليم اللغة الكاتبة (عربي - انجليزي). ٢ - قسم لتعليم التجميل (باترين). ٣ - قسم التدريب على الخياطة (الاميات). ٤ - فصل لتعليم التطريز (تحت التجربة). ٥ - مشغل الجمعية المستمر للعطاء ودوماً بانتاج اجمل العبادات والطرح والاشراف.

والجدير بالذكر ان فلتني الايراتات للتدريب للجنة العلاقات العامة والتبرعات للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ بلغ ١.٨٦٢.٠٠٠ ريال.

● يعلن الحاج احمد ابو عامي عن فقد اقامة صكوكه رقم ١١٣١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ صادر من الرياض. يرجى من يقرأ عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو ت ٢٢٦٦٣٧٧ له الشكر.

● يعلن سعد عبد الرحمن العربي عن فقد لوحة سيارة داتسون غارجر رقم ٥٥٢١١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ صادر من الرياض. يرجى من يقرأ عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض له الشكر.

● يعلن فهد حيدر حيدر الفهري عن فقد استمارة سيارة بنت نيسان م ٨٥ رقم ١١٨٠٥٨ - تاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ - هـ صادر من الرياض. يرجى من يقرأ عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض له الشكر.

● يعلن عبيد الله احمد ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٤٠٩ - تاريخ ١٣٨٢/٥/١٦ م - صادر من الرياض. يرجى من يقرأ عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض له الشكر.

وزير الثقافة العراقي يصل صنعاء (بقية)

صنعاء - ق.ن. - وصل إلى صنعاء السيد احمد قاسم العربي وزير الثقافة العراقي في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة أيام.

ولكن رايو صنعاء ان الوزير العراقي سيجري خلال زيارته مباحثات مع كبار المسؤولين اليمنيين تتناول مجالات الثقافة والفنون وتترتب التناوب والتشويق بين البلدين في هذه المجالات.

وكذا وزير الثقافة الاسلامي في بيروت ان كلمة الملك الذي وسمو في العهد تعد حافزاً للدعوة للسلام والمحبة في جميع انحاء العالم الاسلامي.

كما اصحب الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة عن شكره وتقديره لحكومة المملكة على ما بذلت من جهود كبيرة لاستضافة لامة الحجج واداء فريضةهم بيسر وسهولة. جاء ذلك خلال لقاء الرئيس التونسي مع وزير الخارجية ورئيس وفد الحجج التونسيين البلجي قائد السبي.

وقد اطعم السبي الرئيس بورقيبة عن الخدمات المتميزة التي وفرتها المملكة للحجج التونسيين ما كنهم من اداء متميز الحج في السنة.

كما اعربت بعة قدامى الكشاف اللبناني عن شكرها وتقديرها الخاص لجملة الله فهد بن عبد العزيز الذي وسمو في عهده الامين على ما قام به من رعاية واحسان اثناء اداءهم فريضة الحج هذا العام.

واشار رئيس البعثة الذي وسمو في عهده الى ما حققته حكومة المملكة من انتجازات حاسمة لراحة حجاج بيت الله وحسن استقبالهم تامة فريضةهم بكل يسر وسهولة.

وصل الى بغداد فجر امس عرفات بفت في رومانيا ملة تحريك مبادرة لعقد مؤتمر دولي لحل أزمة الشرق الأوسط

بلغراد - كونا - قال مسؤول فلسطيني بارز امس ان زيارة لرومانيا اختتمها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات تمت بهدف تحريك مبادرة لعقد مؤتمر دولي لحل أزمة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية.

وابلغ رئيس البعثة الدبلوماسية الفلسطينية لدى رومانيا هذا المراسل في اتصال هاتفياً ان زيارة السيد عرفات تمت لبحث كيفية إيجاد مخرج وصيغ للوصول إلى عقد المؤتمر الدولي.. فالسويت مؤلفين على المؤتمر الدولي وموقفهم ايجابي ومعروف كما

وأنه امس ان زيارة يقوم بها اودونين للشرق الأوسط منذ تعيينه وزيرا للخارجية الاسبانية في الخامس من يوليو/ تموز ١٩٨٥م وتأتي بعد سبعة أشهر من اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل في ١٧ يناير/ كانون ثان/ الماضي.

والموقف الذي يتخذه اسبانيا في القضية الفلسطينية والاذية اللبنانية في دمشق - أ.ب. - علم من مصدر مطلع في دمشق ان فرانسيسكو فرنانديز وزير خارجية اسبانيا سيبدأ اليوم زيارة رسمية لوريا تستغرق يومين.

وأنه امس ان زيارة يقوم بها اودونين للشرق الأوسط منذ تعيينه وزيرا للخارجية الاسبانية في الخامس من يوليو/ تموز ١٩٨٥م وتأتي بعد سبعة أشهر من اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل في ١٧ يناير/ كانون ثان/ الماضي.

والموقف الذي يتخذه اسبانيا في القضية الفلسطينية والاذية اللبنانية في دمشق - أ.ب. - علم من مصدر مطلع في دمشق ان فرانسيسكو فرنانديز وزير خارجية اسبانيا سيبدأ اليوم زيارة رسمية لوريا تستغرق يومين.

وأنه امس ان زيارة يقوم بها اودونين للشرق الأوسط منذ تعيينه وزيرا للخارجية الاسبانية في الخامس من يوليو/ تموز ١٩٨٥م وتأتي بعد سبعة أشهر من اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل في ١٧ يناير/ كانون ثان/ الماضي.

والموقف الذي يتخذه اسبانيا في القضية الفلسطينية والاذية اللبنانية في دمشق - أ.ب. - علم من مصدر مطلع في دمشق ان فرانسيسكو فرنانديز وزير خارجية اسبانيا سيبدأ اليوم زيارة رسمية لوريا تستغرق يومين.

وأنه امس ان زيارة يقوم بها اودونين للشرق الأوسط منذ تعيينه وزيرا للخارجية الاسبانية في الخامس من يوليو/ تموز ١٩٨٥م وتأتي بعد سبعة أشهر من اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل في ١٧ يناير/ كانون ثان/ الماضي.

والموقف الذي يتخذه اسبانيا في القضية الفلسطينية والاذية اللبنانية في دمشق - أ.ب. - علم من مصدر مطلع في دمشق ان فرانسيسكو فرنانديز وزير خارجية اسبانيا سيبدأ اليوم زيارة رسمية لوريا تستغرق يومين.

وأنه امس ان زيارة يقوم بها اودونين للشرق الأوسط منذ تعيينه وزيرا للخارجية الاسبانية في الخامس من يوليو/ تموز ١٩٨٥م وتأتي بعد سبعة أشهر من اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل في ١٧ يناير/ كانون ثان/ الماضي.

والموقف الذي يتخذه اسبانيا في القضية الفلسطينية والاذية اللبنانية في دمشق - أ.ب. - علم من مصدر مطلع في دمشق ان فرانسيسكو فرنانديز وزير خارجية اسبانيا سيبدأ اليوم زيارة رسمية لوريا تستغرق يومين.

وأنه امس ان زيارة يقوم بها اودونين للشرق الأوسط منذ تعيينه وزيرا للخارجية الاسبانية في الخامس من يوليو/ تموز ١٩٨٥م وتأتي بعد سبعة أشهر من اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل في ١٧ يناير/ كانون ثان/ الماضي.

والموقف الذي يتخذه اسبانيا في القضية الفلسطينية والاذية اللبنانية في دمشق - أ.ب. - علم من مصدر مطلع في دمشق ان فرانسيسكو فرنانديز وزير خارجية اسبانيا سيبدأ اليوم زيارة رسمية لوريا تستغرق يومين.

وأنه امس ان زيارة يقوم بها اودونين للشرق الأوسط منذ تعيينه وزيرا للخارجية الاسبانية في الخامس من يوليو/ تموز ١٩٨٥م وتأتي بعد سبعة أشهر من اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل في ١٧ يناير/ كانون ثان/ الماضي.

والموقف الذي يتخذه اسبانيا في القضية الفلسطينية والاذية اللبنانية في دمشق - أ.ب. - علم من مصدر مطلع في دمشق ان فرانسيسكو فرنانديز وزير خارجية اسبانيا سيبدأ اليوم زيارة رسمية لوريا تستغرق يومين.

مطلوب ٣٠ شل
للإيجار
على أن تكون بحالة جيدة - متوسطة الحجم - متجارية ومنفصلة
تكون في حوش واحد... بها مساح... بها مكيفات ومطابخ ومركبة
الموقع شمال الرياض - ويقع على الطريق
الاتصال: بالسيرة احمد - هاتف ٤٦٣٤١١٨ - الرياض

مطلوب ٣٠
سكوتر عربي
الأفضلية للسعوديين
لديهم الشركات الوطنية الخاصة
يجيد اللغة الانجليزية إجادة تامة
وله ذراية عالية وخبرة كبيرة بشئون
السكارية ويحب الاختزال بالترتيب
والانجليزي وأن يكون مؤهل
اللغة العربية تأهيلاً جيداً

بسم الرحمن الرحيم "يا أيها النفس المطمئنة - ارجعي إلى ربك - افضريه روضة - فارخني في عبادي - وارخني في جنتي" سورة النظم
شكر على تعزية
المقدم/ سعيد بن محمد آل القبيلسي.. وجميع أفراد أسرة آل القبيلسي
يقفون بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم سواءً حضوراً أو برفقاً أو هاتفاً
في وفاة المغفور له فقيدهم
محمد بن سعيد آل القبيلسي
الذي وافته الحنة مساء يوم الثلاثاء السابع من شهر ذي الحجة على إثر جازن اليم. ويرجون
الله العلي القدير ألا يرميهم مكرهاً في عزيز لديهم.
«لما لله ولنا إليه راجعون»

"س" و"ج"
(بقية)

لمدة اقل من اربع سنوات من الشهادة الابتدائية مع تبوت
الصلاحية للقيام بعمل الوظيفة.
ويكون اثبات القدرة على القيام بعمل الوظيفة بالنسبة للسانتين
عن طريق الحصول على رخصة قيادة وبالنسبة لمن عداهم عن طريق
شهادات الفحص المهني او التدريب او شهادة الخبرة.

ردود خاصة

الاج: صالح على الاحمر- الشؤون الصحية بجزائر - مرة
ص ٥٧٠١ عند تصنيفك على اللائحة التعليمية في
١٤٠٢/٧/١ هـ بالدرجة الثالثة في المرتبة السابعة وراتبها +
بدل طبيعة عمل التدريس ٢٠٪ لاتزيد عن راتب الدرجة الاولى
في المستوى الخامس وبهذا تم تصنيفك على الدرجة الاولى في
المستوى الخامس وقت نفاذ اللائحة التعليمية في
١٤٠٢/٧/١ هـ

الاج: صالح على الاحمر- الشؤون الصحية بجزائر - مرة
اخرى تقول لك انك تحمل مؤهل بكالوريوس في الكيمياء
الحديثة وتشغل وظيفة محلل مختبر بائريته الشامة رقم
١٣٤٨ وهي من وظائف المجموعة العامة للوظائف التخصصية
وليست بالوظائف الفنية المساعدة والوظائف الحرفية
المسومة لشاغلها ممارسة حرفهم خارج وقت الدوام الرسمي
وفق المادة ٢/١٣ و من الواجب التفتيشية لنظام الخدمة
المدنية ومن فانه لايجوز لك الجمع بين وظيفة وممارسة
مهنة اخرى وفق المادة (١٤) من نظام الخدمة المدنية.

الاج: عبيد الله ناصر علي الصانع ان الاسئلة التي توجهت بها
للصفحة والتي احييت في من قبل زبيل بعد زاوية اسالوني
ليست من اختصاص هذه الصفحة وقد اعتدتها للزاوية
المذكورة. تحياتي.

الاج: علي الحارثي من حيث المبدأ فان الذين يحضرون
للمحاضرة العامة من خارج المنطقة لتحديد مستوى معين او
للتسجيل في برنامج معين وكان ذلك بموافقة جهاتهم الاصلية
فانه يمكن معالمتهم وفق قرار مجلس الوزراء الذي ذكرته في
رسالتك فان ما استقر عليه الرائي بالديوان العام للخدمة المدنية
على ان الطلبة تسقط بعد صرف الحقوق المالية للموظفين
واقاربهم عن استلامها مدة ثلاث سنوات فالتكرار دون عذر
ممنوع ولا ينطبق على من لم يصرف استحقاقه او لم يطلب
الجدة باحقته. هذا والواضح مدير ادارة تنفيذ الانتظية
بالديوان العام للخدمة المدنية.

يمكن قبوله لوظيفة كتابية بأثرية الشامة اما من لديه شهادة الكفاءة
او قدرة على النسخ فيمكن قبوله بوظيفة ناسخة الة بأثرية الثالثة عن
طريق المسابقة. اما الدورة التي حصلت عليها في مجال اللغة
الانجليزية فاليمكن احتسابها كونيها اكتسبت في ظل نظام غير
خاضع لنظام الخدمة المدنية علما بان موعد المسابقة للمرتبة الاولى
حتى السادسة سيكون في الفترة من ١٤٠٧/١/٩ هـ حتى
١٤٠٧/١/١٨ هـ. للاطلاع.

هذا ما اوضحه مدير ادارة التوظيف بالديوان العام للخدمة
المدنية ابراهيم سعد الطخيس.

بداية عقد المتعاقد

هل تحسب بداية العقد في يوم عطلة اذا ركب المتعاقد
الطائرة في ذلك اليوم؟

عاص محمود بيومي احمد

- نصت المادة (٩) من لائحة توظيف غير السعوديين ان مدة العقد
تبدأ اعتباراً من اليوم الذي يغادر فيه المتعاقد موطنه متوجها الى
المملكة على الاثنياد المدة بين مغادرتة الوطن. والتقدم بمبادرة العمل
عن ثلاثة ايام وبناء عليه فان عقد المتعاقد يبدأ اعتباراً من ركوب
الطائرة ولو صادف ذلك اليوم عطلة.

نسمع عن الخبرة المقصودة والمجتبة للمتعاقد فما هي؟

سعيد مدوح - الرياض

الخبرة هي التي تقضى في طبيعة العمل حسب قواعد التصنيف
وتكون بموجب شهادة صادرة من جهة مسؤولة معترف بها وتحدد
طبيعة العمل الذي يزاوله المتعاقد والدة التي اعطاهما في العمل.

مؤهلات وظائف المستخدمين

هل يمكن اعطائنا فكرة عن مؤهلات وظائف المستخدمين؟

علي احمد سعيد

- توضع بالمرتبة (٣١) جميع فئات وظائف المستخدمين التي تتطلب
اعمالها: القدرة على القيام بعمل الوظيفة.

- توضع بالمرتبة (٣٢) جميع فئات وظائف المستخدمين التي تتطلب
اعمالها القدرة على القيام بعمل الوظيفة مع خبرة في طبيعة العمل
لاتقل مدتها عن سنتين او النجاش - في مقابل تحدد مقاييسها
ومعاييرها وزارة الداخلية (الامن العام) بالنسبة لوظائف الحراس
اللياليين (العسس) فقط وتوضع بالمرتبة (٣٣) جميع فئات وظائف
المستخدمين التي تتطلب اعمالها: القدرة على القيام بعمل الوظيفة

